



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

Il 22.09.2017, alle ore 11.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

<i>All'appello risultano</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti</i>	<i>Assenti</i>
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente	X	===
Prof. Paolo Pellarin	Direttore del Conservatorio	X	===
Prof.ssa Orietta Malusà	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	===
Dott. Stefano Fornasaro	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	===
Dott. Francesco Savonitto	Esperto di amministrazione	X	===
<i>Totale</i>		5	0

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 21.9.2017.



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 21.9.2017;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di approvare l'ordine del giorno ricevuto come sopra, e di seguito riportato:

1. *Approvazione dell'ordine del giorno.*
2. *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
3. *Comunicazioni del Presidente.*
4. *Comunicazioni del Direttore.*
5. *Approvazione del «Piano accademico» e definizione dei «Principi generali del bilancio di previsione 2018» (ex art. 5 del «Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità»).*
6. *Prosecuzione delle Sperimentazioni - Triennio e Biennio - a.a.2017/2018.*
7. *Studenti: bandi di collaborazione a tempo parziale a.a.2017/2018.*
8. *Regione FVG - Finanziamento sistema universitario regionale ex l.r n. 2/2011 per l'anno 2017.*
9. *Approvazione delle aggiudicazioni in esito alle procedure effettuate.*
10. *Rinnovo Convenzione quadro con l'Università degli Studi di Udine.*
11. *Accordo con Università degli studi di Udine per servizi informatici.*
12. *Nuova gara per l'affidamento del servizio di cassa per il triennio 2018-2020.*
13. *Personale T.A.: - contratti a tempo determinato - a.a.2017/2018.*
14. *Criteri di valutazione dei titoli artistici per bandi di selezione per esperti esterni.*
15. *Organico 2017/2018: inattività di una cattedra per il bilanciamento del posto del Direttore.*
16. *Varie ed eventuali.*

Delibera n. 39



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.

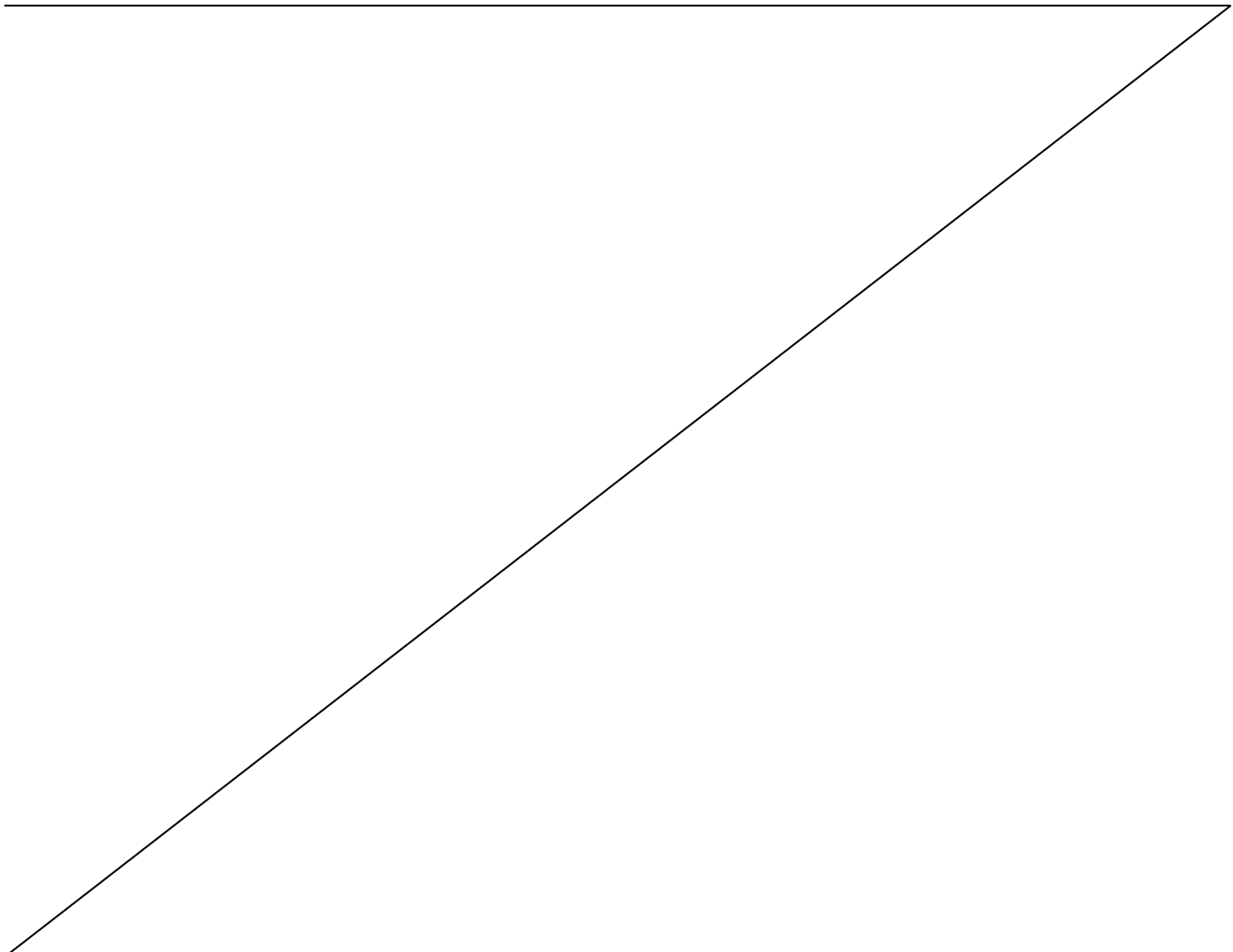
Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;
VISTO il verbale della seduta precedente;
a seguito di votazione palese;
all'unanimità

delibera

1. di approvare il verbale n. 4 del Consiglio di amministrazione del 5.7.2017.

Delibera n. 40



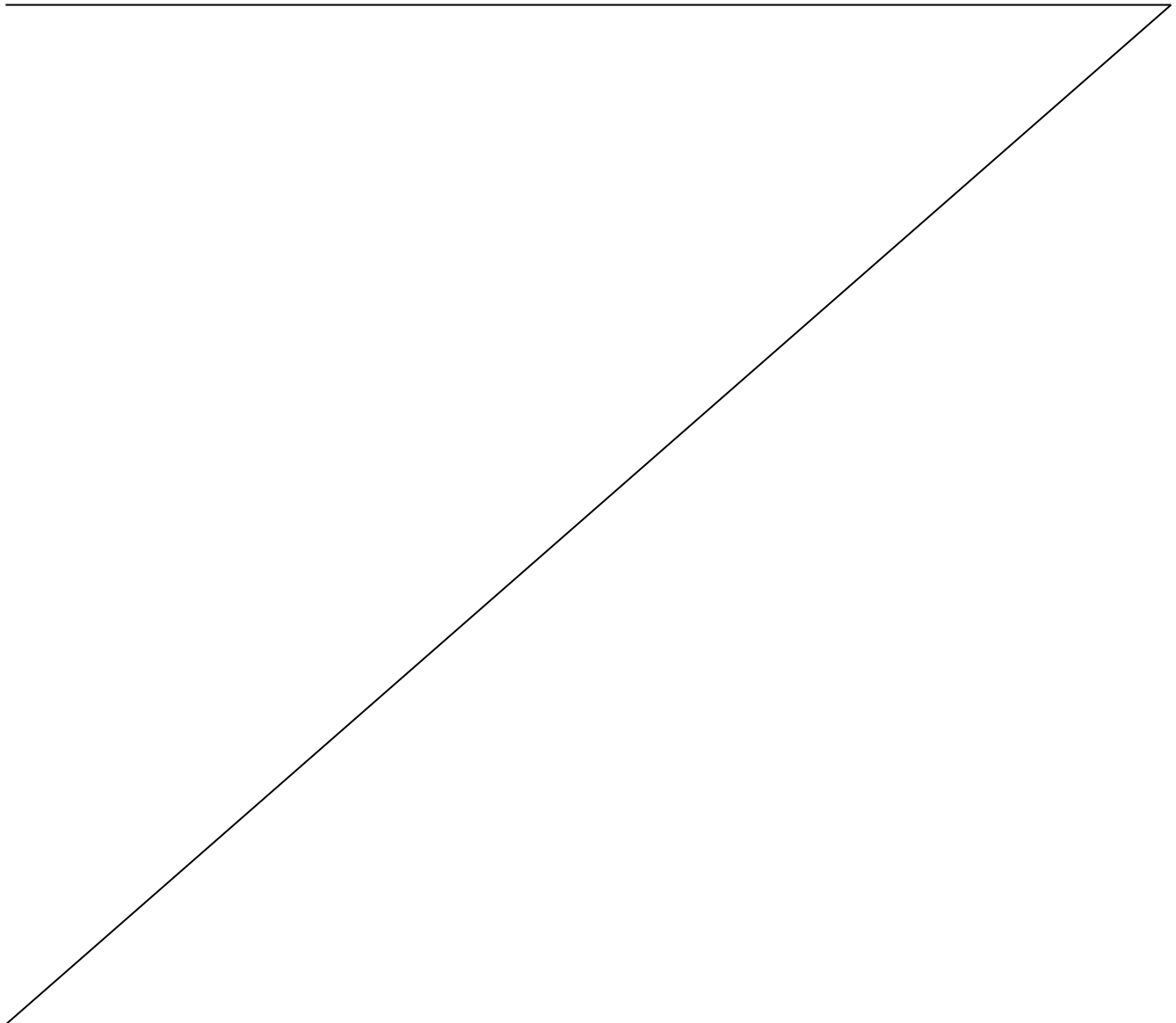


Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

3. - Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente non ha comunicazioni da portare in Consiglio e passa quindi alla trattazione del punto seguente dell'o.d.g.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



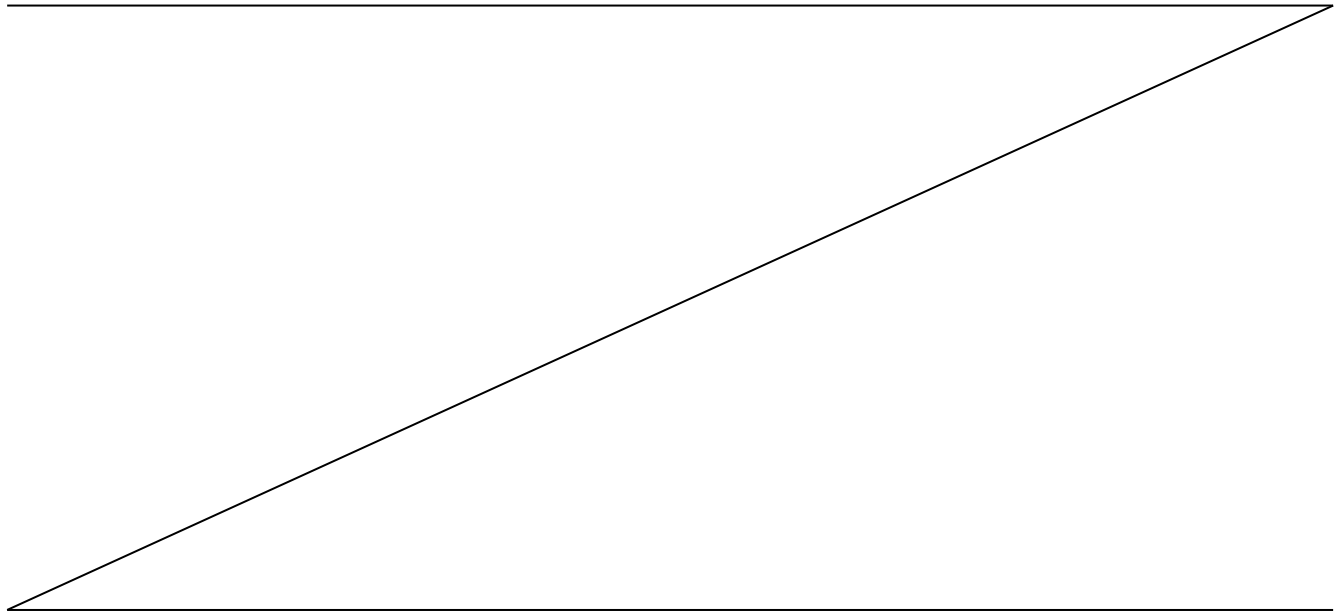


Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

4. - Comunicazioni del Direttore.

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.





Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

5. - Approvazione del «*Piano accademico*» e definizione dei «*Principi generali del bilancio di previsione per l'anno 2018*» (ex art. 5 del «*Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità*»).

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche e, in particolare, l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione per l'approvazione del bilancio di previsione, e l'art. 25, comma 1, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio Accademico per la determinazione del piano di indirizzo e della programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e produzione, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e, in particolare, l'art. 5, comma 3, riguardante la *Relazione* che il Direttore trasmette al Presidente nell'ambito della procedura per l'approvazione del bilancio di previsione, di seguito denominato «*Piano accademico*»;

ESAMINATO il «*Piano accademico*» che illustra i programmi e le esigenze per l'a.a.2017/2018 - anno finanziario 2018, con l'indicazione delle coperture finanziarie di massima;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione degli indirizzi generali per la formulazione del bilancio di previsione 2018 in relazione al «*Piano accademico*» anzidetto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare il «*Piano accademico*» presentato dal Direttore per l'a.a. 2017/2018, anno finanziario 2018 e di predisporre il bilancio di previsione 2018 in funzione dell'attuazione dello stesso, fornendo, nei limiti della disponibilità di bilancio, il supporto finanziario per le attività previste relativamente: alla didattica (€ 200.000,00), alla produzione artistica e alla ricerca, all'internazionalità, alla promozione del Conservatorio (€ 160.000,00), alle attività integrative di supporto e diritto allo studio (€ 160.000,00), al potenziamento dei servizi informatici e dello sviluppo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (€ 35.000,00), alla formazione del personale (€ 3.500,00), alle spese in conto capitale anche con riferimento alle tecnologie informatiche (€ 200.000,00);
2. di predisporre il bilancio di previsione 2018 nel rispetto della normativa vigente, dei principi generali di contabilità e delle istruzioni ministeriali, tenendo conto, secondo il criterio della prudenza, per le **entrate**, degli accertamenti consolidati negli ultimi esercizi e inserendo quindi una somma che tragga origine dalla prudenziale quantificazione delle entrate accertate o comunque motivatamente presumibili relative all'esercizio finanziario corrente che siano presenti anche nei precedenti esercizi e, per le **uscite**, dell'andamento complessivo della spesa negli ultimi esercizi, mantenendo una sufficiente previsione per le spese correnti consolidate e per spese eventuali probabili sulla base degli esercizi finanziari precedenti e delle spese impegnate o comunque motivatamente presumibili relative all'esercizio finanziario corrente;
3. di considerare in particolare, nella predisposizione delle uscite 2018, le seguenti ulteriori indicazioni di massima:
 - a. per minute spese del Direttore di ragioneria e di biblioteca, € 1.500,00;
 - b. per buoni pasto, una somma indicativa di € 4.000,00;



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

- c. ripartire l'utilizzo del contributo regionale F.V.G. (v. *infra sub 9. a.*) per € 140.000,00 a parziale copertura della spesa complessiva delle ore aggiuntive di insegnamento del personale docente (n. 2.243 ore), per € 45.000,00 per attività di supporto al progetto d'istituto, per € 65.000,00 per il progetto d'Istituto con € 2.500,00 per formazione del personale T.A. (oltre alle voci previste per specifiche tematiche stabilite dalla legge) con aumento della somma ove ricorrano le condizioni tecniche e organizzative;
 - d. per i contratti di docenza con esperti esterni (n. 775 ore) € 30.000,00 a carico del contributo della Fondazione Friuli, a parziale copertura della spesa complessiva;
 - e. per l'attuazione dell'Accordo con l'Università degli Studi di Udine (o con altri Enti del sistema regionale) per servizi informatici (amministratore di sistema) una somma indicativa di € 5.000,00 / 10.000,00 annui, fatti salvi successivi assestamenti;
4. di utilizzare i contributi studenti a parziale copertura delle spese per il «*Piano accademico*» e per il funzionamento amministrativo-didattico (cfr. delibere di C.d.a. 28.3.2017, nn. 12, 13, 14);
 5. di utilizzare l'avanzo di amministrazione sui capitoli delle uscite in funzione di quanto sopra;
 6. di aggiornare e integrare la denominazione dei capitoli in funzione di una migliore specificazione, comprensione e chiarezza;
 7. di redigere il bilancio in base ai criteri di veridicità, pubblicità, pareggio, integrità, unità, specificazione, chiarezza, annualità, come previsto dalla normativa contabile;
 8. di considerare nella predisposizione delle uscite le norme di contenimento della spesa come per lo scorso anno in attesa delle circolari del MEF per il 2018;
 9. di considerare, nella predisposizione delle entrate 2018, le seguenti indicazioni di massima:
 - a. contributo della Regione FVG ai sensi della l.r. 17.2.2011, n. 2 («*Finanziamenti al sistema universitario regionale*»), € 250.000,00;
 - b. contributo della Fondazione Friuli (già Fondazione Crup); per la produzione, la ricerca, la didattica, l'innovazione € 30.000,00 (cap. 357), € 20.000,00 (cap. 1001);
 - c. contributi studenti € 206.000,00 la cui riduzione rispetto agli anni precedenti è motivata dal diverso sistema di calcolo dei contributi studenti;
 - d. contributo U.T.I. [già di competenza della Provincia ai sensi della l. 11.1.1996, n. 23 («*Norme per l'edilizia scolastica ...*»)] per utenze telefoniche e per spese varie d'ufficio nella misura dello scorso anno;
 - e. contratti di collaborazione dei docenti in organico come per lo scorso anno;
 - f. finanziamento regionale per interventi di edilizia ai sensi dell'AP approvato con d.P.Reg. 11 aprile 2008, n. 100/Pres. nella misura nota;
 - g. contributi dell'Agenzia Nazionale *Erasmus+* e del MIUR per cofinanziamento
 10. di disporre i versamenti in entrata e uscita per le tasse ARDISS nelle partite di giro;
 11. di considerare nelle entrate e nelle uscite i finanziamenti dell'agenzia nazionale ERASMUS e del MIUR per la mobilità;
 12. di prelevare dall'avanzo di amministrazione la somma necessaria a completamento delle entrate suddette.
 13. di predisporre il bilancio 2019 e 2020 con le medesime poste.

Delibera n. 41



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

6. - Prosecuzione delle Sperimentazioni - Triennio e Biennio - a.a.2017/2018.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, lett. h), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione su provvedimenti da cui derivano oneri per il bilancio;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 8.10.2003, prot. n. 629/AFAM/2003, relativo al titolo dei corsi sperimentali Conservatori di Musica;

VISTO il d.m. 8.1.2004, prot. n. 1/AFAM/2004, con «*Diploma di secondo livello nei Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati*»;

VISTA l'autorizzazione del MIUR 29.12.2003, prot. n. 3503/SEGR/AFAM, sull'attivazione dei Trienni Superiori Sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di I livello;

VISTA l'autorizzazione del MIUR 15.7.2004, prot. n. 3466, sull'attivazione dei Bienni Specialistici per il conseguimento del Diploma accademico di II livello;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 3.7.2009, n. 90 - *Settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica*;

VISTO il d.m. 30.9.2009, n. 124 - *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello*;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

CONSIDERATA la necessità di approvare in tempo utile le sperimentazioni per l'a.a. 2017/2018 anche in considerazione degli adempimenti conseguenti quali indagine interna e bandi di selezione per l'insegnamento delle materie previste;

TENUTO CONTO che le risorse finanziarie a copertura delle spese per i corsi accademici e pre-accademici sono individuate in quota parte del finanziamento regionale del FVG, del contributo della Fondazione Friuli (già Fondazione CRUP), dei contributi degli studenti e collocati nel cap. 259 del bilancio;

PRECISATO che l'accertamento delle risorse descritte costituisce anche il limite di spesa ai costi dei corsi;

RICHIAMATA la relazione del Direttore per la parte che qui interessa;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

all'unanimità,

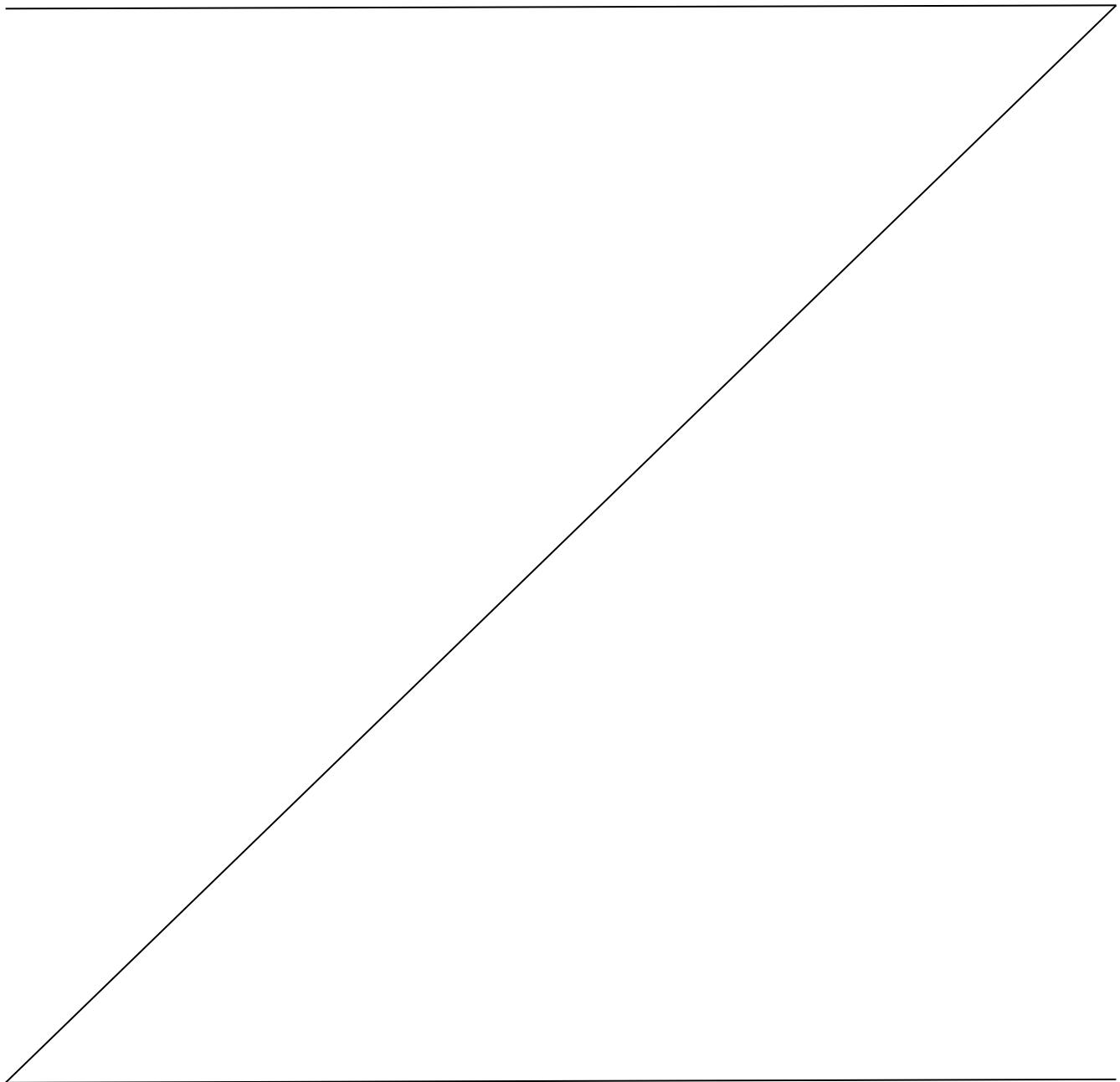
delibera



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

1. di approvare la prosecuzione per l'a.a. 2017/2018 del Biennio Sperimentale nonché la prosecuzione del Triennio Sperimentale ad esaurimento;
2. di finanziare i corsi suddetti all'interno della spesa complessiva prevista per i corsi di insegnamento *sub cap.* 259 del bilancio di previsione 2018 (€ 200.000,00).

Delibera n. 42





Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

7. Studenti: bandi di collaborazioni a tempo parziale a.a. 2017/2018.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il d. lgs. 29.3.2012, n. 68, recante «Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6»;

VISTA la tabella generale dei compensi approvata con delibera del C.d.a. 15.12.2016, n. 58 che qui si intende integralmente richiamata;

RICHIAMATA la delibera del C.d.a. 21.12.2015, n. 80, riguardante la definizione dei limiti di reddito e merito per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti ai sensi del d. lgs. n. 68/2012 cit., come modificata dalla delibera 27.10.2016, n. 50;

VISTE le esigenze rappresentate dal Direttore per l'a.a. 2017/2018 nella relazione approvata al punto 5. del presente ordine del giorno in merito alle attività di collaborazione degli studenti a decorrere dal 1.1.2018;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di approvare i seguenti bandi per collaborazioni a tempo parziale degli allievi per la realizzazione del piano accademico:

unità	descrizione
1	Correpetitore di pratica di lettura pianistica
5	Pianisti accompagnatori
6	Assistenti alla produzione, alla mobilità <i>Erasmus</i> , alla biblioteca, ai servizi studenti
4	Tecnici di registrazione

2. di disporre la copertura necessaria quantificata in € 40.000,00 sul cap. 256 del bilancio 2018.

Delibera n.43



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

8. - Regione FVG - Finanziamento sistema universitario regionale ex l.r. n. 2/2011 per l'anno 2017

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 9 avente a oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la nota 6.2.2017, prot. n. 9635/P della Regione F.V.G. - Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione, pari opportunità, politiche giovanili, ricerca e università recante: *l.r. n. 2/2011, art.4, comma 2, lett. a), b), c), d) e d) bis e l.r. n. 34/2015, art. 5, commi 29-34, Finanziamenti al sistema universitario regionale - anno 2017*;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 7 della l.r. n. 2/2011 cit., la Regione F.V.G. ha approvato il Regolamento con d.G.R. 7.10.2016, n. 1872/2016;

CONSIDERATO che, ai sensi del novellato art. 6 della l.r. n. 2/2011 cit. la Regione F.V.G. ha approvato l'aggiornamento del Programma triennale 2016-2018 con delibera della Giunta regionale 28.7.2017, n. 1419, relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale;

CONSIDERATO che, ai sensi della l.r. n. 2/2011 cit., la Regione F.V.G., acquisito il parere di ciascun componente della Conferenza, ha approvato, il 15.9.2017, l'aggiornamento del Piano programmatico degli interventi 2016-2018;

CONSIDERATO che ad esito dell'approvazione dei predetti documenti, la Regione F.V.G. ha fornito "*indicazioni operative*" relativamente alla modalità di presentazione delle istanze e dei relativi allegati per l'anno 2017;

TENUTO CONTO che la Regione ha disposto l'assegnazione al Conservatorio di € 250.000,00 per l'anno 2017;

VISTO il bilancio di previsione 2017 e accertata la variazione di € 50.000,00 da apportare alla previsione iniziale;

ESAMINATA la proposta del Direttore per la presentazione della domanda di contributo alla Regione F.V.G. ai sensi dell'art. 4, comma 2, della l.r. n. 2/2011 cit., per € 250.000,00;

CONSIDERATO che l'acquisizione delle risorse necessarie per la realizzazione del *Piano delle attività accademiche* consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

SENTITA la proposta del Direttore;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare la domanda di contributo alla Regione F.V.G. ai sensi dell'art. 4, comma 2, della l.r. n. 2/2011 cit., per € 250.000,00, in conformità al *Programma triennale 2016/2018* e al *Piano programmatico degli interventi 2016/2018* come aggiornati e approvati dalla Regione stessa;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione degli atti necessari al perfezionamento dell'istanza.

Delibera n.44



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

9. - Approvazione delle aggiudicazioni in esito alle procedure effettuate.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197 e in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*» (c.d. «*Codice degli appalti*»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («*Contratti sotto soglia*»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2017 ed in particolare la disponibilità sul cap. 601;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 5.7.2017, n. 36, riguardante l'acquisto di elementi scenici;

RICHIAMATE le delibere del C.d.A. 28.3.2017, n. 16, e 9.5.2017, n. 25, riguardanti l'acquisto di un'arpa «*Camac*»;

PRESO ATTO dello svolgimento dei procedimenti come di seguito elencati ed individuati in base alle relative «*determine a contrarre*»:

Determina a contrarre	28.6.2017, n. 41/11
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 cit. mediante: procedura negoziata presso CONSIP: MEPA mediante lo strumento della richiesta d'offerta
Oggetto della procedura	Fornitura di elementi scenici (n. 2 fondali e n. 6 quinte)
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	Tutti i fornitori abilitati al Mercato Elettronico per la categoria <i>Arredi</i> con sede legale e area di affari nelle Regioni Friuli Venezia Giulia e Veneto
Offerte ammesse alla valutazione	2: INGROS'S, GOBBATO
Aggiudicatario	GOBBATO



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

Importo a base d'asta iva esclusa	€ 10.000,00
Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 06.490,00
Capitolo di spesa	601
Provvedimento di aggiudicazione	decreto del Direttore 30.8.2017, n. 57, prot. n. 5781/D4
Lettera d'ordine	a firma del Direttore, 30.8.2017, prot. n. 5782/d4

Determina a contrarre	19.6.2017, n. 41/10
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: procedura negoziata
Oggetto della procedura	Fornitura di arpa «Camac»
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	5: <i>Atelier Musicale</i> di Arpitalia; <i>Biasin Denis</i> ; <i>E. Castellan strumenti musicali</i> di Gaudino Carmelo; <i>Cavalli strumenti musicali</i> ; <i>Espace Camac Paris</i>
Offerte ammesse alla valutazione	1: <i>Espace Camac Paris</i>
Aggiudicatario	<i>Espace Camac Paris</i>
Importo a base d'asta iva esclusa	€ 24.000,00
Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 21.667,00
Capitolo di spesa	601
Provvedimento di aggiudicazione	decreto del Presidente 27.7.2017, n. 7/2017, prot. n. 5391/D4
Lettera d'ordine	a firma del Direttore

a seguito di votazione palese,
all'unanimità

delibera

1. di approvare i procedimenti di acquisto *ut supra* descritti.

Delibera n. 45



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

10. - Rinnovo Convenzione quadro con l'Università degli Studi di Udine.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO che la Convenzione quadro con l'Università degli studi di Udine di durata triennale, approvata dal Consiglio di amministrazione con delibera 24.11.2010, n. 57, sottoscritta il 7 dicembre 2010, con la quale è stato rinnovato un rapporto di collaborazione nei campi della didattica, della ricerca scientifica, didattica, artistica, dei servizi amministrativi, dei servizi bibliotecari, dei servizi tecnico informatici, dei servizi agli studenti, è giunta alla definitiva scadenza dopo il rinnovo tacito previsto;

CONSIDERATE le ragioni di opportunità e pubblico interesse di proseguire un rapporto di collaborazione tra queste due importanti Istituzioni statali, già ampiamente sviluppato nel corso degli anni, che ha contribuito a rafforzare ed estendere il prestigio del Conservatorio sul territorio;

CONSIDERATE altresì le ragioni di efficacia, efficienza ed economicità che il Conservatorio realizza anche mediante gli accordi con l'Università degli studi di Udine;

TENUTO CONTO della l.r. n. 2/2011 cit., riguardante il finanziamento al sistema universitario regionale, di cui entrambe le Istituzioni fanno parte, che premia le espressioni di sinergia tra le istituzioni;

a seguito di votazione palese,

all'unanimità

delibera

1. di approvare il rinnovo della Convenzione quadro con l'Università degli Studi di Udine secondo i contenuti e la durata già previsti nella precedente Convenzione.

Delibera n. 46



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

11. - Accordo con Università degli studi di Udine per servizi informatici.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO che il Conservatorio ha approvato il rinnovo della Convenzione quadro con l'Università degli studi di Udine;

VISTO che la Convenzione annovera tra i campi oggetto di collaborazione i servizi tecnico-informatici;

VISTO il d. lgs 7 marzo 2005, n. 82, recante «*Codice dell'amministrazione digitale*»;

CONSIDERATO che l'Università degli Studi di Udine dispone di un'area specialistica dedicata e che ha dato la disponibilità ad un accordo di collaborazione per lo sviluppo delle tecnologie informatiche del Conservatorio come da colloqui avvenuti con il Direttore;

CONSIDERATO che per la realizzazione dell'accordo suddetto è necessario disporre una somma quantificata in € 5.000,00 annui per spese correnti e una somma quantificata in € 10.000,00 annui per interventi strutturali, fatti salvi successivi assestamenti;

VISTO il bilancio 2017 del Conservatorio ed in particolare i capp. 107 per le spese correnti e 601 per le spese strutturali;

SENTITA la proposta del Direttore di sottoscrivere un accordo di durata triennale rinnovabile tacitamente per ulteriori tre anni;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha tra i suoi obiettivi lo sviluppo delle tecnologie informatiche con riferimento all'area degli uffici, all'area della biblioteca, dei docenti e degli allievi; alle infrastrutture; alla fibra ottica;

a seguito di votazione palese,

all'unanimità

delibera

1. di approvare un Accordo con l'Università degli Studi di Udine nel campo dei servizi tecnico informatici durata triennale e rinnovabile tacitamente per ulteriori tre anni;
2. di disporre una copertura finanziaria per la realizzazione del suddetto accordo nella misura di € 5.000,00/10.000,00 annui per spese correnti sul cap. 107 e di € 10.000,00 annui per interventi strutturali sul cap. 601 del bilancio 2017 e del bilancio del prossimo triennio 2018/2020, fatti salvi successivi assestamenti;
3. di dare mandato al Direttore di svolgere gli incontri necessari al raggiungimento e alla stesura dell'Accordo.

Delibera n. 47



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

12. - Nuova gara per l'affidamento del servizio di cassa per il triennio 2018-2020.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs. 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

CONSIDERATO che scade il 31.12.2017 la Convenzione per il servizio di cassa del Conservatorio con la Banca Popolare di Vicenza;

VISTA la Convenzione sottoscritta con il Conservatorio di Musica di Trieste l'1.2.2016 per iniziative e collaborazioni nel campo amministrativo;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione 28.3.2017, n. 11, con la quale è stata approvato lo svolgimento di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di cassa per il triennio 2018-2020 anche congiuntamente con il Conservatorio di Trieste;

PRESO ATTO che la procedura negoziata regolarmente avviata è andata deserta;

CONSIDERATE le ragioni di necessità e urgenza di provvedere immediatamente all'avvio di una nuova procedura negoziata;

CONSIDERATE le ragioni di pubblico interesse che il Conservatorio individui l'Istituto cassiere per il triennio 2018-2020 al fine di assicurare un servizio essenziale al regolare funzionamento dell'Istituzione;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare una nuova procedura negoziata per l'affidamento del servizio di cassa per il I triennio 2018-2020;
2. di effettuare la anzidetta procedura congiuntamente con il Conservatorio di Trieste ove ricorrano posizioni condivise.

Delibera n. 48



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

13. - Personale TA: - contratti a tempo determinato - a.a.2017/2018

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

VISTO la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTI i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2015 e del 4.8.2010;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132 e in particolare l'art. 7, comma 6, lett. d), e comma 7, riguardante le competenze del Consiglio di amministrazione in merito all'organico;

VISTE le note Miur Direzione Generale AFAM 19.6.2009, prot. n. 3770/MGM e 15.9.2010, prot. n. 5430/MGM, concernenti la procedura di determinazione della dotazione organica ai sensi dell'art. 7 del d.P.R. n. 132/2003 cit. e l'allegato «B» contenente il prospetto riepilogativo del trattamento economico iniziale da prendere in considerazione nella determinazione delle nuove piante organiche;

VISTO il d.i. 5.11.2001 registrato dalla Corte dei conti il 13.8.2002, reg. 6, fg. 87, riguardante la dotazione organica del personale non docente del Conservatorio di Musica di Udine;

VISTI il d.i. 27.12.2000 registrato dalla Corte dei conti l'8.6.2001, reg. 2, fg. 357, il d.i. 6.11.2000 registrato dalla Corte dei conti il 5.7.2001, reg. 5, fg. 305, il d.i. 16.3.2001 registrato dalla Corte dei conti il 5.7.2001, reg. 5, fg. 306, il d.i. 26.4.2002 registrato dalla Corte dei conti il 2.2.2004, reg. 1, fg. 47 riguardante la dotazione organica del personale docente del Conservatorio di Musica di Udine;

RICHIAMATA la nota MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca 5.4.2017, prot. n. 4288, concernente l'organico del personale docente, tecnico e amministrativo recante istruzioni per le proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2017-2018;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. del 9.5.2017, n. 27, nella quale si conferma la proposta di variazione dell'organico già presentata per l'a.a. 2016-2017 (cfr. la delibera del C.d.A. 29.6.2016, n. 38, verbale n. 5/2016), restando in attesa della conclusione del relativo procedimento di approvazione del Decreto interministeriale, volto ad ottenere l'incremento di un posto di assistente e di due collaboratori a fronte della riduzione di una cattedra di organo e di due posti di coadiutore;

RICHIAMATA la nota MIUR 12.5.2017, prot. n. 5866 «*personale amministrativo e tecnico - rilevazione posizione a tempo determinato e posti da destinare alla mobilità per l'a.a.2017/2018*»;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 5.7.2017, n. 32, nella quale, ai fini della procedura di mobilità per l'a.a. 2017-2018 si dichiara disponibile n. 1 posto di Coadiutore e indisponibili n. 1 posto di Direttore di ragioneria e biblioteca (a favore della dott.ssa Rosanna Surace, prossima a maturare i requisiti per la stabilizzazione); e n. 1 posto di assistente (a favore della dott.ssa Tiziana Comisso, già in possesso dei requisiti per la stabilizzazione);

ACCERTATO che il ministero ha accolto la suddetta delibera;

RILEVATO che, terminate le operazioni di mobilità, a seguito del trasferimento in uscita di un assistente, nella dotazione organica di questa Istituzione sussistono, a decorrere dall' 1.11.2017: n. 1 posto vacante di Direttore di Ragioneria e biblioteca; nn. 2 posti vacanti di assistente; n. 1 posto vacante di Coadiutore; e risultano disponibili: n. 1 posti di assistente, n. 2 posti di collaboratore;



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

- VISTE le domande del personale tecnico-amministrativo: dott.ssa Rosanna Surace, Direttore di ragioneria e biblioteca; sig. Alviano Fabris, coadiutore, presentate in data 22.9.2017, assunte rispettivamente a prot. nn. 6477/C1 e 6476/C1 e volte ad ottenere la conferma nei rispettivi profili per l'a.a.2017/2018;
- VISTO l'art. 1-*quater* del d.l. 5 dicembre 2005, n. 250, convertito nella legge 3 febbraio 2006, n. 27, che, per le assunzioni a tempo indeterminato del personale delle istituzioni AFAM, rinvia alla normativa del settore scolastico statuendo che «*Per le modalità di reclutamento, in attesa dell'entrata in vigore del regolamento governativo di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, si applicano le disposizioni del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297*»;
- VISTO l'art. 19, comma 3 *bis* del d.l. 12 settembre 2013, n. 104, convertito nella legge 8 novembre 2013, n. 128, che consente, previa procedura autorizzatoria, l'assunzione a tempo indeterminato del personale delle Istituzioni AFAM dei profili professionali di "Collaboratore" e "Direttore di ragioneria/ep1" che abbiano maturato tre anni di servizio;
- APPRESO, per le vie brevi, che il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, potrebbe richiedere al Ministero dell'Economia e delle Finanze e al Dipartimento della Funzione Pubblica la prescritta autorizzazione ad assumere a tempo indeterminato il personale tecnico-amministrativo avente titolo ai sensi della succitata normativa;
- TENUTO CONTO che la dott.ssa Rosanna Surace, reclutata nel profilo di «Direttore di Ragioneria e biblioteca» a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, vanta, al 31.10.2017, un'anzianità di servizio di 1 anno, 11 mesi e 17 giorni nel medesimo profilo (più un anno di anzianità nel profilo di Collaboratore), risultando pertanto prossima a maturare i requisiti per la stabilizzazione;
- TENUTO ALTRESÌ CONTO che la stessa dott.ssa Rosanna Surace ha dimostrato di possedere le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione e che con la medesima si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia, risultando quindi opportuno dare continuità al lavoro iniziato;
- VISTA la graduatoria d'istituto di «Direttore di ragioneria», congiunta con il Conservatorio di Trieste, emanata con atto 26.9.2016, prot. n. 4469/C7, valida per il triennio 16/17-17/18-18/19, nella quale la dott.ssa Rosanna Surace è collocata, risultando al primo posto della stessa, in posizione utile;
- TENUTO CONTO che il sig. Alviano Fabris, reclutato nel profilo di «Coadiutore» dalle graduatorie del Centro per l'impiego di Udine, vanta, al 31.10.2017, un'anzianità di servizio di 1 anno 11 mesi e 8 giorni, risultando pertanto prossimo a maturare i requisiti per la stabilizzazione, e che l'interessato, oltre ad aver prestato servizio senza demerito, ha dimostrato di avere acquisito i requisiti adatti al particolare lavoro presso il Conservatorio, avendo conformato la propria condotta ai principi di integrità e correttezza per il buon andamento dell'Istituzione, e che l'amministrazione ha altresì investito finanziariamente per la sua formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro;
- VISTA la graduatoria di «Coadiutore» Area Prima del Centro per l'impiego di Udine del 27.10.2016 assunta a prot. n. 7023/C11 del 28.10.2016, nella quale il sig. Alviano Fabris risulta collocato, occupandone il primo posto, in posizione utile;
- PRESO ATTO che la dott.ssa Tiziana Comisso, e la sig.ra Lorena Balbusso, reclutate nel profilo di «Assistente» a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, vantano al 31.10.2017 rispettivamente, un'anzianità di servizio nel medesimo profilo di 8 anni, 11 mesi e 20 giorni; di 5 anni, 11 mesi, 3 giorni, risultando in possesso pertanto dei requisiti per la stabilizzazione;
- VISTA la graduatoria definitiva d'Istituto di «Assistente amministrativo» emanata con D.P. 23.10.2012, n. 9, prot. n. 7003/C11 nella quale è confluito il personale in possesso dei requisiti per la stabilizzazione nelle persone della dott.ssa Tiziana Comisso e della sig.ra Lorena Balbusso;



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

DATO ATTO che tutto il personale fino qui citato risulta in servizio, nell'a.a.2016/2017, presso questo Conservatorio e che pertanto il loro servizio per l'a.a.2017/2018 prosegue senza soluzione di continuità;

VISTI gli accordi decentrati nazionali sottoscritti con le organizzazioni sindacali del comparto AFAM concernenti la conferma del personale precario, e, in particolare, l'accordo del 20 luglio 2010 che, in assenza di un nuovo accordo, continua a produrre effetti anche per gli anni accademici successivi;

VISTO il bando di «Collaboratore amministrativo» emanato con D.P. 19.7.2017, n. 6, prot. n. 5173/C6, la cui procedura è ancora in corso;

VISTA la graduatoria definitiva d'Istituto di «Assistente amministrativo» emanata con D.P. 23.10.2012, n. 9, prot. n. 7003/C11 nella quale è confluito il personale in possesso dei requisiti per la stabilizzazione;

VISTA la graduatoria d'Istituto di «Assistente amministrativo», congiunta con il Conservatorio di Trieste, emanata con atto 26.9.2016, prot.n. 4462/C7, valida per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019;

RAVVISATE le motivazioni di necessità e urgenza di provvedere in tempo utile alla copertura dei posti vacanti o disponibili anzidetti per garantire il regolare avvio e svolgimento del nuovo anno accademico 2017-2018, secondo i principi dell'efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di confermare nel profilo di *Direttore di Ragioneria e Biblioteca* la dott.ssa Rosanna Surace [utilmente collocata (al primo posto) nella graduatoria d'istituto di Direttore di ragioneria congiunta con il Conservatorio di Trieste (emanata con atto 26.9.2016, prot. n. 4469/C7), già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2016/2017] e di rinnovare il contratto a tempo determinato per l'a.a. 2017/2018;
2. di confermare nel profilo di *Coadiutore* il sig. Alviano Fabris [già utilmente collocato nella graduatoria Coadiutore Area Prima del Centro per l'impiego di Udine del 27.10.2016 assunta a prot. n. 7023/C11 del 28.10.2016 e già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2016/17, essendo quindi prossimo a maturare i requisiti per la stabilizzazione] senza interpellare il Centro per l'impiego di Udine e rinnovandogli il contratto a tempo determinato per l'a.a.2017/2018;
3. di approvare il ricorso alla graduatoria definitiva d'Istituto di *Assistente amministrativo* emanata con D.P. 23.9.2012, n. 9, prot. n. 7003/C11, per la copertura di due posti vacanti di assistente, riguardante il personale in servizio che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione nelle persone della dott.ssa Tiziana Comisso e della sig.ra Lorena Balbusso, già in servizio nell'a.a. 2016/2017;
4. di approvare il ricorso alla graduatoria d'Istituto di *Assistente amministrativo*, 26.9.2016, prot. n. 4462/C7, valida per il triennio 16/17-17/18-18/19 per la copertura di un posto disponibile di assistente;
5. di approvare il ricorso alla costituenda graduatoria di collaboratore amministrativo, valida per il triennio 2017-2018, 2018-2019 - 2019-2020 per la copertura di due posti disponibili di *Collaboratore*;
6. di approvare il ricorso a graduatorie d'istituto di altri Conservatori in caso di esaurimento delle graduatorie d'istituto del Conservatorio di Udine o nelle more della formulazione delle stesse.

Delibera n.49



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

14. - Criteri di valutazione dei titoli artistici per bandi di selezione per esperti esterni

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n.132, recante «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 8.10.2003, prot. n. 629/AFAM/2003, relativo al titolo dei Corsi sperimentali Conservatori di Musica;

VISTO il d.m. 8.1.2004, prot. n. 1/AFAM/2004, con «*Diploma di secondo livello nei Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati*»;

VISTA l'autorizzazione del MIUR 29.12.2003, prot. n. 3503/SEGR/AFAM, all'attivazione dei Trienni Superiori Sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di I livello;

VISTA l'autorizzazione del MIUR 15.7.2004, prot. n. 3466, all'attivazione dei Bienni Specialistici per il conseguimento del Diploma accademico di II livello;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 3.7.2009, n. 90 - *Settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica*;

VISTO il d.m. 30.9.2009, n. 124 - *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello*;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTI i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2015 e del 4.8.2010;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 21.3.2017 riguardante l'oggetto della presente;

VISTO il d. lgs 30.3.2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» e in particolare l'art. 7 che sancisce la facoltà sussistente in capo alla p.A. di ricorrere a esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione per esigenze cui non si possa far fronte con personale in servizio, individuando gli esperti esterni attraverso procedure di comparazione pubblica, per lo svolgimento di funzioni non ordinarie;

RICHIAMATO il C.C.N.L. AFAM 16.2.2005 e in particolare l'art. 23 nel quale viene sancito l'obbligo di attribuire prioritariamente ai professori interni, secondo le specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico;

RICHIAMATO il C.C.N.L. AFAM 4.8.2010 e in particolare l'art. 12 nel quale viene sancito il dovere di assolvimento degli obblighi dei docenti per poter accedere ad incarichi aggiuntivi;

RICHIAMATA la nota MIUR, Dipart. per la Formazione superiore e per la Ricerca, Direz. generale per la Programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore - Ufficio 3°



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

ex AFAM, 20.4.2015, reg. uff. 0004800, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*», in particolare in merito ai presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza secondo le norme surrichiamate;

VISTA la Tabella generale dei compensi approvata con delibera del C.d.A. 15.12.2016, n. 58, verbale n. 7;

SENTITE le esigenze rappresentate dal Direttore;

CONSIDERATA la necessità di predisporre una Tabella recante criteri di valutazione omogenei da adottare nei bandi di selezione rivolti ad esperti esterni;

VISTA la delibera 28.3.2017, n. 18, riguardante i Criteri di valutazione per bandi di selezione - esperti esterni;

PRECISATO che i criteri di cui all'anzidetta delibera si riferiscono alla valutazione delle carriere - curriculum - delle masterclass e dei concertisti opiti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di adottare il seguente modello di criteri di valutazione nei bandi di selezione per esperti esterni da adattare di volta in volta alle singole esigenze concrete:

ATTIVITÀ	TIPOLOGIA DELLA ATTIVITÀ / QUALIFICAZIONE DI PUBBLICAZIONI E COMPOSIZIONI	PUNTEGGIO				TETTO	ANNOTAZIONI SPECIFICHE ED ELEMENTI DI RILIEVO AI FINI DELLA VALUTAZIONE
		rile_vante ¹	impor_tante ²	ordi_naria ³	mo_osta ⁴		
concertistica	<i>solista / protagonista / direttore</i>	08	04	02	01	70	<ul style="list-style-type: none"> - con esclusione dell'attività orchestrale, il punteggio è assegnato un'unica volta per ciascun singolo titolo anche considerando il numero di eventi realizzati e documentati dal titolo stesso; - per l'attività orchestrale, il punteggio viene assegnato per periodi. Un singolo «<i>periodo</i>» si compone di 5 gg di lavoro contrattualmente documentati; per ciascun titolo possono essere conteggiati fino a un massimo di 20 periodi per anno; - si considera anche l'autorevolezza dell'autore e la collocazione editoriale delle eventuali recensioni.
	<i>camerista / comprimario</i>	04	02	01	0,5		
	<i>orchestra prima parte</i>	1,6	0,8	0,4	0,2		
	<i>orchestra fila</i>	0,4	0,2	0,1	0,05		
	<i>altro</i>						
discografica	<i>solista / protagonista / direttore</i>	16	08	04	02	30	<p>Si considerino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rilevanza dell'editore e la partecipazione all'intera pubblicazione; in caso di partecipazione a parte della pubblicazione (tracce singole): meno 40%; - l'autorevolezza dell'autore e la collocazione editoriale delle eventuali recensioni; - la realizzazione da parte della Casa editrice di un prodotto fisico, o di una mera pubblicazione / distribuzione <i>online</i>; - la distribuzione del prodotto fisico a livello nazionale o internazionale.
	<i>camerista / comprimario</i>	08	04	02	01		
	<i>orchestra - prima parte</i>	08	04	02	01		
	<i>compositore</i>	16	08	04	02		
	<i>altro</i>						
concorsual e	<i>solista / protagonista / direttore</i>	16	08	04	02	20	<p>Si considerino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - premi o posizioni in graduatoria dal 2° al 3° posto: meno 10%; dal 4° al 6°: meno 30%; non sono da considerare le competizioni giovanili o studentesche, né i premi / posti oltre il 6°, né i premi cc.dd. «<i>speciali</i>»;
	<i>camerista / comprimario</i>	08	04	02	01		
	<i>per posto in</i>	16	08	04	02		



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

	<i>orchestra - prima parte</i>						- la rilevanza dell'istituzione banditrice e la notorietà dei vincitori delle diverse edizioni dello stesso premio.
	<i>per posto in orchestra orchestra fila</i>	04	02	01	0,5		
	<i>compositore</i>	16	08	04	02		
	<i>giurato</i>	04	02	01	0,5		
	<i>altro</i>						
pubblicazioni	<i>libro</i>	16	08	04	02	05	Si considerino: - la rilevanza dell'editore e la partecipazione all'intera pubblicazione; nel caso di pluralità di Aa. o del risultare A. di singole parti: meno 40%; - la riconoscibilità della porzione di volume da attribuire al candidato; - l'autorevolezza dell'Autore e la collocazione editoriale delle recensioni.
	<i>articolo</i>	04	02	01	0,5		
composizioni (edite ed eseguite)	<i>originale</i>	16	08	04	02	05	Si considerino: - la rilevanza dell'editore; - la rilevanza delle istituzioni concertistiche e/o delle società di concerti presso le quali le opere (compresi arrangiamenti, armonizzazioni, orchestrazioni e simili) sono presentate; - l'autorevolezza dell'Autore e la collocazione editoriale di eventuali recensioni.
	<i>arrangiamenti; armonizzazioni; orchestrazioni; trascrizioni semiografiche</i>	02	01	0,5	0,5		

NOTE

1 - È da intendersi «*rilevante*» l'attività che, rispetto a quella definita «*importante*», è svolta presso Istituzioni concertistiche e sedi più prestigiose, a fianco di artisti più conosciuti e affermati.

2 - È da intendersi «*importante*» l'attività / pubblicazione svolta / edita presso Istituzioni concertistiche e sedi qualificate, a fianco di artisti conosciuti e affermati.

A mero titolo esemplificativo, si considerano Istituzioni / attività / soggetti «*importanti*»:

- CONCORSI: i concorsi internazionali, con esclusione di quelli compresi nella FMCM di Ginevra che sono da considerare «*rilevanti*». I concorsi nazionali maggiormente conosciuti quali ad esempio il «*Concorso biennale di violino - Premio Città di Vittorio Veneto*», oppure il «*Concorso di Musica da Camera e Chitarristico Nazionale Giulio Rospigliosi*» di Lamporecchio (PT).
- EDITORI / ETICHETTE DISCOGRAFICHE: del pari, vanno considerate «*importanti*» etichette secondarie di proprietà dei grandi gruppi «*major*» internazionali, oppure etichette che seppure «*indipendenti*», sono comunque notoriamente autrici di pubblicazioni a carattere e diffusione internazionale (a mero titolo esemplificativo: *Brilliant Classics; Ermitage; Hyperion records; Naïve Records; Naxos Records; Vox Records* ecc...); mentre sono da considerare «*rilevanti*» etichette primarie a carattere e diffusione internazionale e intercontinentale [a mero titolo esemplificativo: «*Universal Music Group*» (*Deutsche Grammophon; Decca; PolyGram EMI Records, Philips Records* ecc...); «*Sony Music*» (*RCA Records; Columbia records, Sony Classical* ecc...); «*Warner Music Group*» (*Atlantic records; Warner classics; Teldec; Erato* ecc...)].
- EDITORI LIBRARI A) GENERALISTI / MUSICOLOGICI: A) GENERALISTE: *Alchimia, Aracne, Astrolabio-Ubaldini, Autori e-book, Caribou, Cartacanta, Castelvechi, CIESSE, CLUEB, CLEUP, Ediesse, Edizioni Libreria Croce, Esedra, Il girasole, Rubbettino, Tea* ecc...; B) MUSICALI: «*Bel Vivere Srl (Amadeus)*»; «*Bongiovanni editore*»; «*Curci*» (o altri dello stesso Gruppo); «*Dynamic records*»; «*edizioni Armelin musica*»; «*edizioni Practica Musicae*»; «*Florestano*»; «*Michelangeli editore (Suonare News)*»; «*Morlacchi*»; «*Velut Luna*»; ecc...); mentre sono da considerare «*rilevanti*», sempre a mo' di esempio, Case editrici quali: A) GENERALISTE: *Adelphi, Baldini Castoldi Dalai, CEDAM (Wolters Kluwer Italia), De Agostini, Donzelli, Einaudi, Fabbri, Feltrinelli, Franco Angeli; Garzanti, Giappichelli, Giunti; Giuffré, Hoepli, Laterza, Longanesi, Marsilio,*



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

Mondadori, Mulino, Mursia, Laterza, Newton Compton, Rizzoli, Sellerio, Sperling&Kupfer, UTET, Vallard, Zanichelli ecc...; B) MUSICALI: BÄRENREITER, LEDUC, UNIVERSAL, RICORDI, SCHOTT, BOOSEY&HAWKES ecc...

- ORCHESTRE / ISTITUZIONI CONCERTISTICHE: *Fondazioni lirico sinfoniche* italiane (nel numero chiuso di 12, con esclusione della Scala e di S. Cecilia, che sono considerate «rilevanti»), «*Istituzioni Concertistico orchestrali*» italiane (cc.dd. «I.C.O.» e anch'esse - ad oggi - in numero chiuso di 13); altre Istituzioni orchestrali italiane aventi carriera e notorietà nazionale; Istituzioni concertistiche di rinomanza nazionale; Istituzioni concertistiche e orchestrali estere equiparabili alle anzidette.

3 - È da intendersi «ordinaria» l'ATTIVITÀ che, rispetto a quella definita «importante» [v. *supra*, sub 1. e 2.], è svolta presso Istituzioni concertistiche e sedi meno prestigiose, a fianco di artisti meno conosciuti e affermati. Riguardo alla ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DISCOGRAFICA, rientrano nella presente categoria i CD di etichette nazionali indipendenti, autrici di pubblicazioni a carattere esclusivamente o prevalentemente nazionale, distribuite comunque attraverso i tradizionali canali commerciali (stampa di copie «fisiche» destinate a distribuzione e vendita), incluse le pubblicazioni a complemento di altri prodotti editoriali e a corredo di riviste e periodici del settore.

4 - È da intendersi «modesta» l'ATTIVITÀ svolta presso Istituzioni concertistiche e sedi non particolarmente conosciute, a fianco di artisti altrettanto poco conosciuti o affermati, nonché l'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DISCOGRAFICA per etichette nazionali (italiane o estere) o locali indipendenti, autrici di pubblicazioni espressamente o prevalentemente dedicate al mercato *online*, o che prevedono un numero limitato di copie «fisiche» e una distribuzione o limitata o inesistente o affidata all'Autore, in particolare quando è quest'ultimo a rivestire anche la veste di committente l'edizione.

Delibera n.50



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

15. - Organico 2017/2018: inattività di una cattedra per il bilanciamento del posto del Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, riguardante la riforma dei Conservatori di musica;

VISTI i CCNL del Comparto AFAM 16.2.2005 e 4.8.2010;

VISTO l' articolo 7, co. 6, lett. d), e co. 7 del d.P.R. 28.2.2003, n. 132, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito alla definizione dell'organico del personale docente e non docente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la nota MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e per la Ricerca - Direzione generale per la Programmazione, il Coordinamento e il Finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore - 5.4.2017, prot. n. 4288, recante: «*Organico anno accademico 2017/2018. Personale docente, tecnico e amministrativo*», nella quale vengono anche confermate le indicazioni fornite con la nota di pari oggetto 20.6.2016, prot. n. 8127;

IN ATTESA della conclusione del procedimento di approvazione del Decreto interministeriale riguardante la modifica dell'organico per l'a.a. 2016/2017 (cfr. la delibera del C.d.A. 29.6.2016, n. 38, verbale n. 5/2016);

VISTA la delibera del Consiglio accademico del 27.4.2017;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione 28.3.2017 n. 27, della quale viene riportato in estratto il punto 3: «*Inattività di una cattedra per il bilanciamento del posto del Direttore. Il Direttore attualmente in carica è in scadenza e, non essendo al momento noto il nominativo del prossimo, non si sa a quale settore disciplinare afferirà, se si avvarrà o meno dell'esonero dall'insegnamento, né quale cattedra deciderà (eventualmente) di accantonare e, conseguentemente, di rendere indisponibile in entrata. Si ritiene pertanto di integrare la presente delibera dopo che sarà avvenuta la nomina del nuovo Direttore*»;

VISTA la delibera del Consiglio accademico dell'11.9.2017;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare, per quanto di competenza l'inattività della cattedra di *Elementi di composizione per didattica della musica*.

Delibera n.51



Consiglio di Amministrazione del 22/09/2017 - Verbale n. 5/2017

16. - Varie ed eventuali

Il Consiglio di Amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 27.10.2017, alle ore 11.30.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.35.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di 24 facciate e 7 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

dott.ssa Paola Vassura

il Presidente

Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993