



### Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

Il 9.5.2017, alle ore 10.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente	X	===
Prof. Paolo Pellarin	Direttore del Conservatorio	X	===
Prof.ssa Orietta Malusà	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	===
Dott. Stefano Fornasaro	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	===
Dott. Francesco Savonitto	Esperto di amministrazione	X	===
<i>Totale</i>		<b>5</b>	<b>0</b>

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio, in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 4.5.2017 ed integrato in data odierna secondo la proposta del Presidente di cui *infra, sub 1*.



**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**1. - Approvazione dell'ordine del giorno.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 4 maggio 2017;

SENTITA la proposta del Presidente di integrare l'ordine del giorno con l'aggiunta al n. 10 del punto: «*Approvazione dell'aggiudicazione della fornitura di n. 1 viola e nn. 2 violini, di liuteria*», riformulando di conseguenza la numerazione a seguire;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

**delibera**

1. di approvare l'ordine del giorno ricevuto, modificato come sopra, e di seguito riportato:

- 1) *Approvazione dell'ordine del giorno.*
- 2) *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
- 3) *Comunicazioni del Presidente.*
- 4) *Comunicazioni del Direttore.*
- 5) *Autorizzazione all'uso del mezzo «aeromobile» per un componente del N.d.V.*
- 6) *Rendiconto alla Regione Friuli Venezia Giulia del contributo 2016.*
- 7) *Rendiconto alla Fondazione CRUP del contributo 2016.*
- 8) *Miur: interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali.*
- 9) *Richieste di acquisto strumenti.*
- 10) *Approvazione dell'aggiudicazione della fornitura di n. 1 viola e nn. 2 violini di liuteria.*
- 11) *Organico a.a.2017/2018. Personale docente, tecnico e amministrativo.*
- 12) *«Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti»: modifiche.*
- 13) *Esperti esterni: bandi.*
- 14) *Varie ed eventuali.*

**Delibera n. 19**



**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

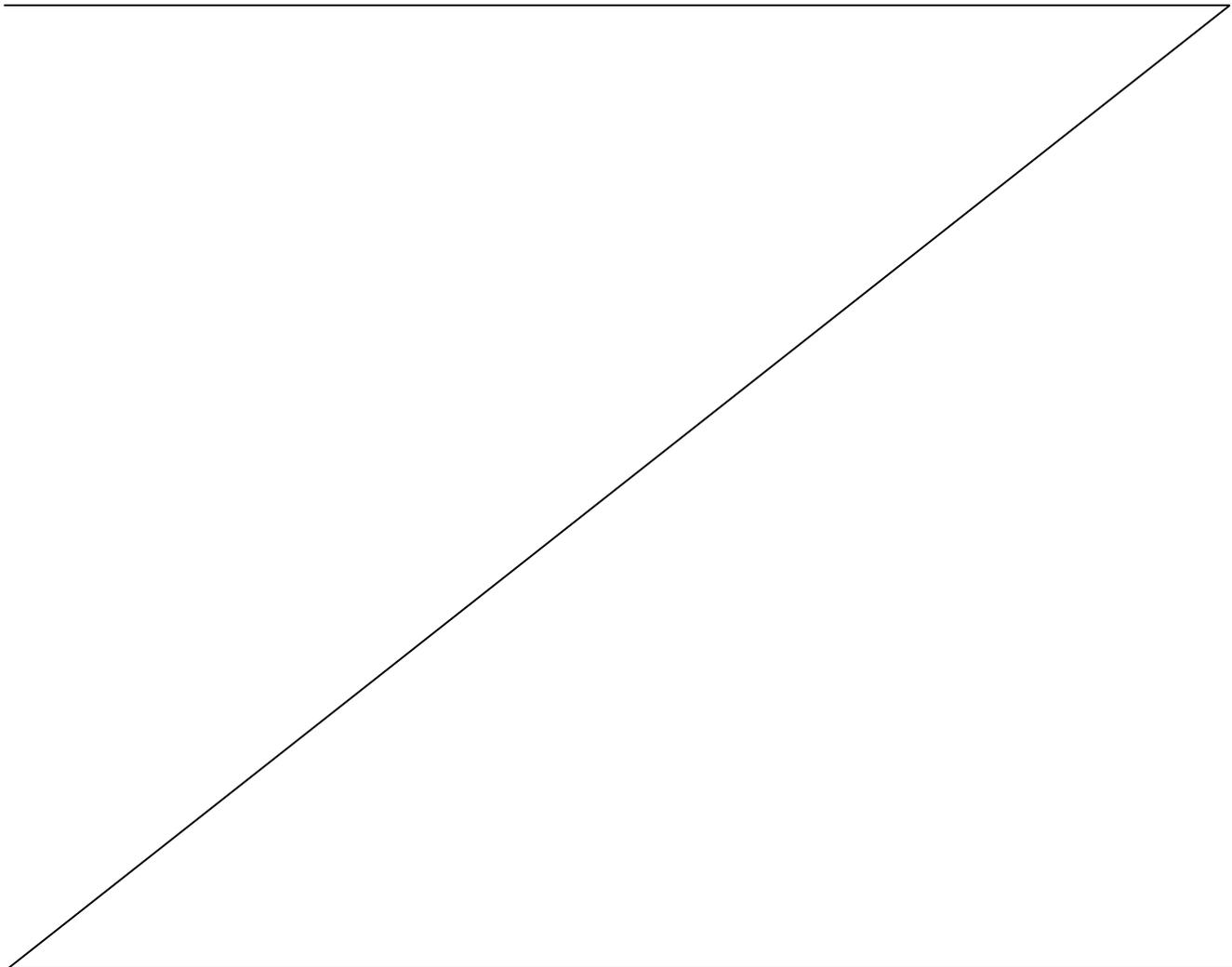
**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;  
VISTO il verbale della seduta precedente;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità,

**delibera**

1. di approvare il verbale n. 2/2017 del Consiglio di Amministrazione tenutosi il 28.3.2017.

**Delibera n. 20**



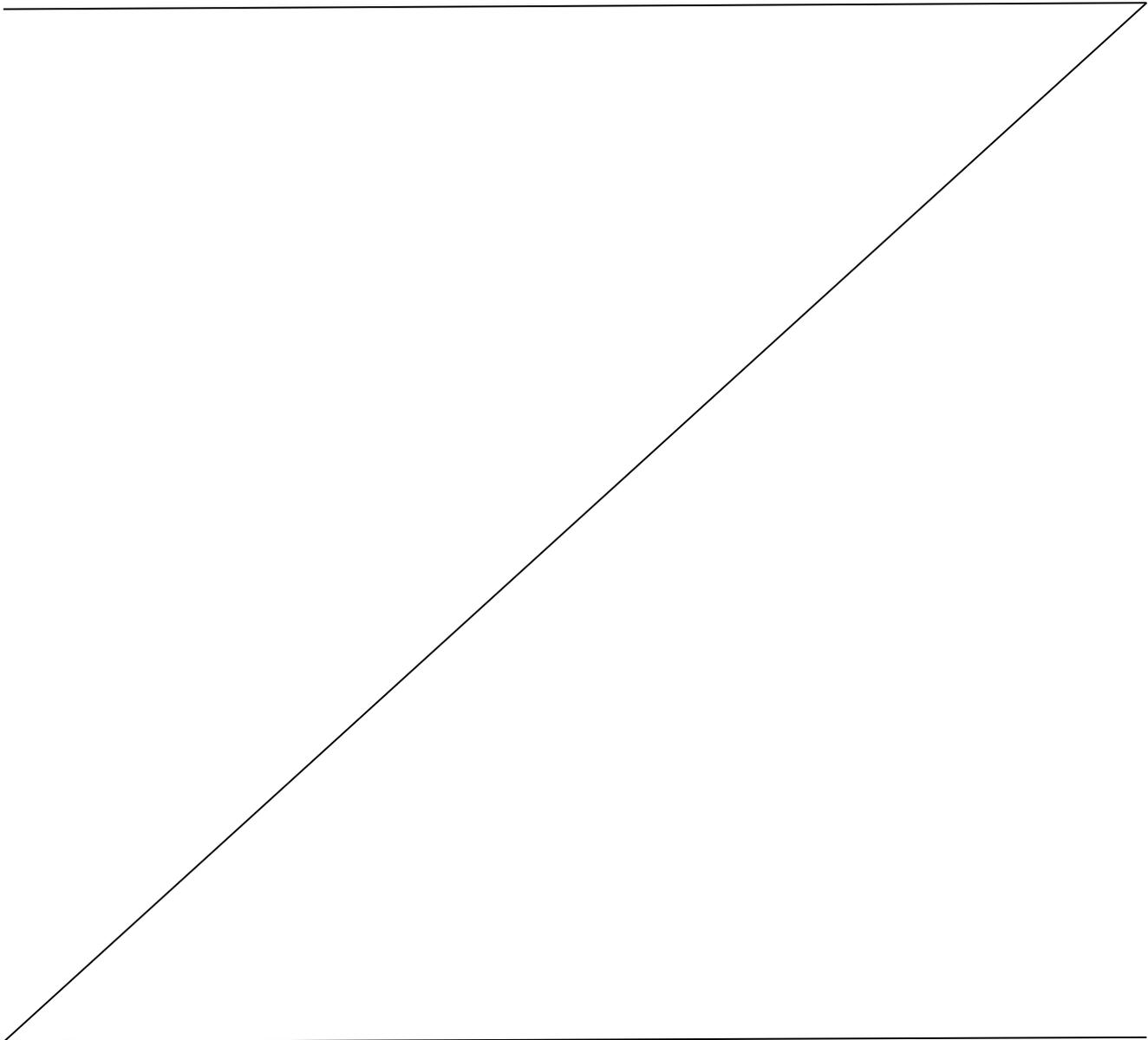


**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



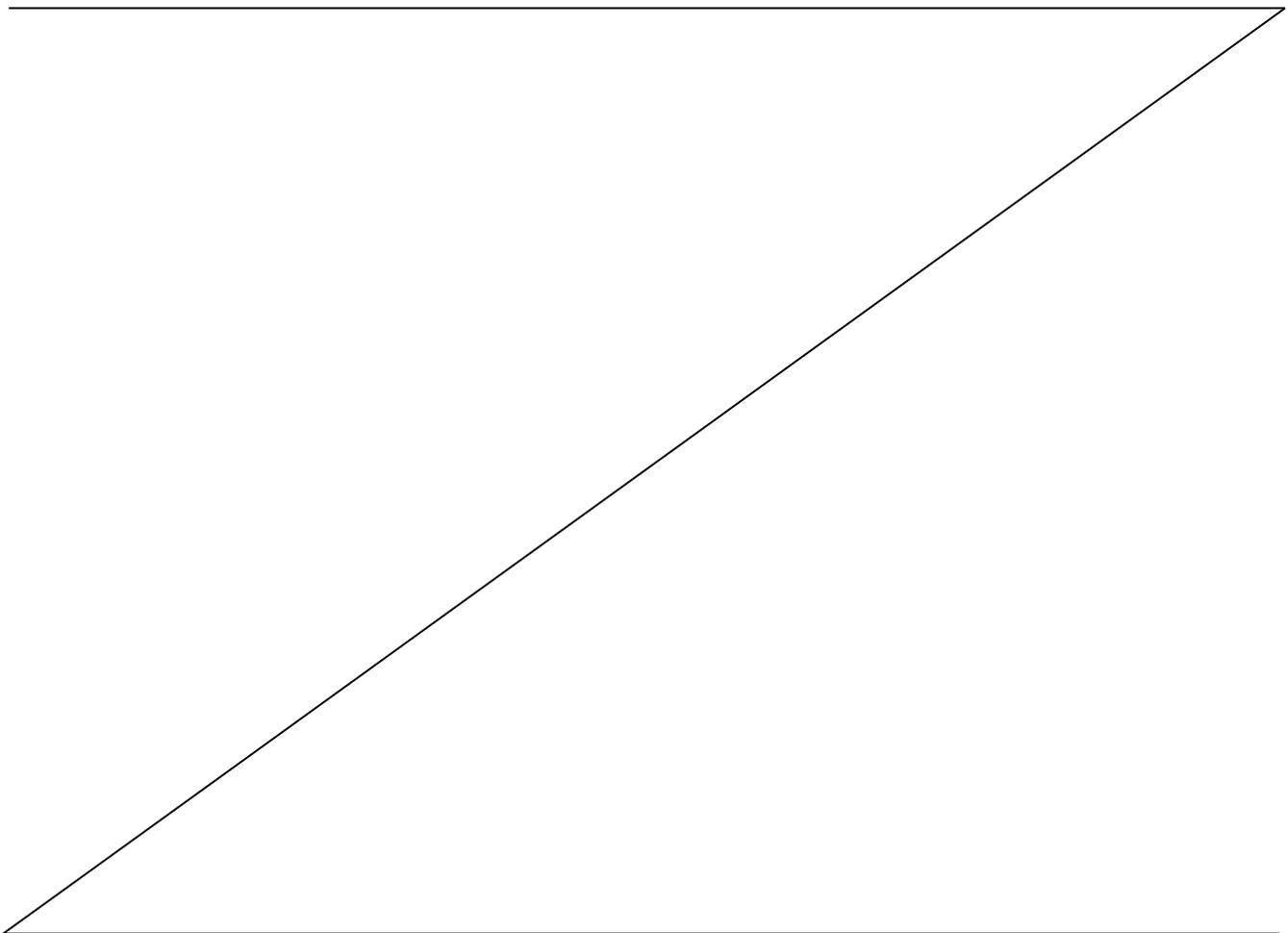


**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**





**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**5. - Autorizzazione uso mezzo «aeromobile» per un componente del N.d.V.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la richiesta di autorizzazione 27.3.2017, prot. n. 1943/A1, all'uso del mezzo «aereomobile» per l'espletamento del proprio mandato presso il Conservatorio, inoltrata da parte omissis, componente del Nucleo di Valutazione;

VISTA l'autorizzazione già concessa, per il triennio 2014/2016, con delibera del C.d.A. 28.1.2014, n. 16, verbale n. 1/2014;

CONSIDERATA la validità delle motivazioni addotte, soprattutto con riguardo al risparmio di spesa per l'Istituzione;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Udine, nel perseguimento delle finalità istituzionali conforma la sua azione ai principi di buon andamento, imparzialità e trasparenza delle funzioni pubbliche;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

**delibera**

**1.** di autorizzare omissis all'utilizzo del mezzo «aereomobile», per il triennio 2017/2019, per l'espletamento del suo mandato di componente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Udine.

**Delibera n. 21**



**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**6. - Rendiconto alla Regione Friuli Venezia Giulia del contributo 2016**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il Decreto 19.12.2016, n. 10378/LAVFORU, recante «L.R.2/2011 art. 4 comma 2 lett. a), e c) Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine - Contributo 2016 - Concessione contributo, erogazione anticipo e ordinazione pagamento», con il quale la Regione Friuli Venezia Giulia ha assegnato al Conservatorio di Udine un contributo complessivo di € =250.000,00=;

VISTO l'obbligo di presentare una rendicontazione delle attività svolte, entro il 31 marzo 2017;

CONSIDERATO che il suddetto termine, notevolmente anticipato rispetto agli anni precedenti, è risultato incompatibile con i tempi necessari a predisporre la *Relazione illustrativa* recante tutte le informazioni necessarie a che il rendiconto risulti completo ed esauriente;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha interesse a predisporre la documentazione necessaria con tempestività al fine di ricevere i contributi previsti dal Decreto citato;

ATTESA l'approvazione del Rendiconto generale 2016;

ESAMINATA la *Relazione illustrativa* delle attività realizzate con l'indicazione delle spese sostenute nel 2016;

POSTA l'esposizione dei dati contabili riassuntivi come segue:

<b>Rendiconto Regione 2016</b>						
<b>Obiettivo 1.1</b>						Preventivo iniziale
a) costi di personale interno ed esterno			Cap. 253	€ 021.576,21		
			Cap. 256	€ 015.900,00		
			Cap. 259	€ 156.468,97		
			Cap. 255	€ 020.853,40		
		<b>tot. a)</b>		<b>€ 214.798,58</b>		€ 205.000,00
b) strumenti e attrezzature			Cap. 255	€ 031.024,34		
		<b>tot. b)</b>		<b>€ 031.024,34</b>		€ 029.000,00
c) altri costi			Cap. 255	€ 039.446,99		
			Cap. 256	€ 000.532,05		
		<b>tot. c)</b>		<b>€ 039.979,04</b>		€ 048.000,00



Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

<b>Obiettivo 2.1</b>						
a) costi di personale interno ed esterno			Cap. 255		€ 000.961,70	
		<b>tot a)</b>			<b>€ 000.961,70</b>	€ 000.800,00
<b>Totale complessivo costi</b>					<b>€ 286.763,66</b>	<b>€ 282.800,00</b>
<b>Entrate</b>						
1. - Contributo regionale					€ 250.000,00	€ 250.000,00
2. - Altri contributi esterni					€ 030.000,00	€ 030.000,00
3. - Risorse proprie					€ 006.763,66	€ 02.800,00
<b>Totale entrate</b>					<b>€ 286.763,66</b>	<b>€ 282.800,00</b>

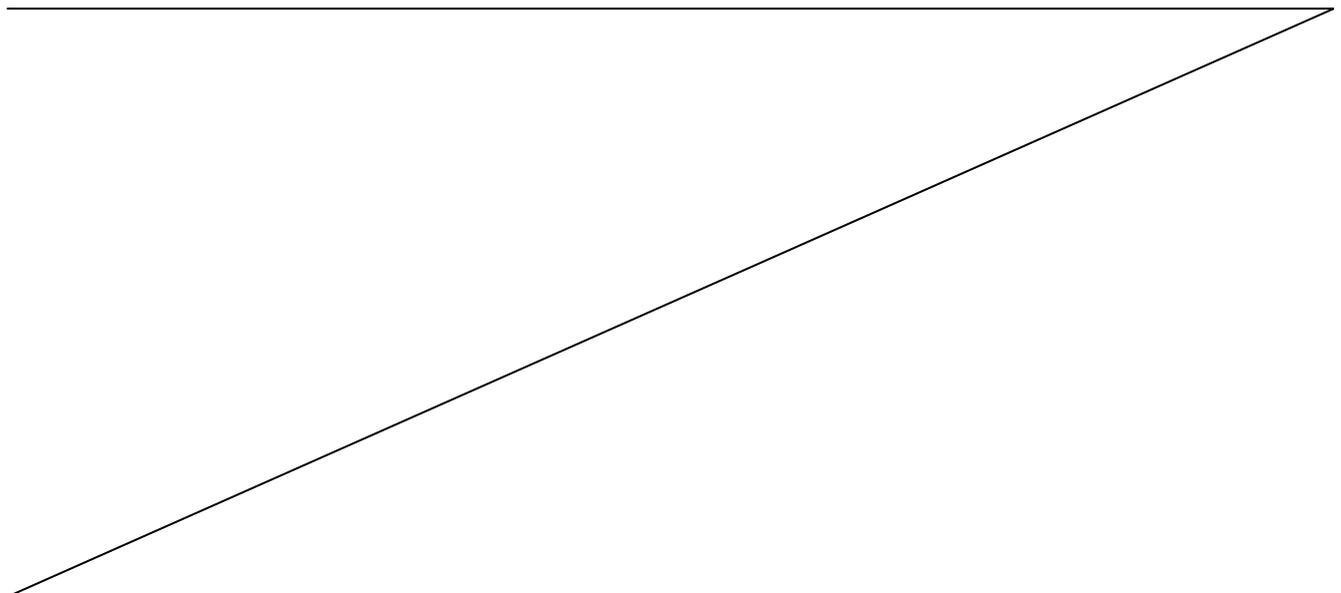
a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

**delibera**

1. di approvare il Rendiconto del contributo regionale 2016 e l'invio della relativa documentazione alla Regione Regione Friuli Venezia Giulia;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione degli atti esecutivi e/o attuativi necessari.

**Delibera n. 22**





## Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

### 7. - Rendiconto alla Fondazione Crup del contributo 2016

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la Convenzione attuativa tra il Conservatorio di Udine e la Fondazione Crup per l'anno 2016 recante i contributi che la Fondazione si impegna ad erogare per complessivi € 50.000,00, di cui € 30.000,00 per il progetto d'istituto ed € 20.000,00 per acquisto strumenti;

VISTO l'obbligo di presentare una rendicontazione delle attività svolte;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha interesse a predisporre la documentazione necessaria con tempestività al fine di ricevere i contributi di che trattasi;

ATTESA l'approvazione del Rendiconto generale 2016;

ESAMINATA la *Relazione illustrativa* delle attività realizzate con l'indicazione delle spese sostenute nel 2016;

POSTA l'esposizione dei dati contabili riassuntivi come segue:

#### USCITE

AREA INTERVENTO	OGGETTO/INIZIATIVA	DESTINAZIONE	SPESA COMPLESSIVA EFFETTUATA
Didattica	Progg. nn. 14, 25, 26, 35, 37, 38, 39.	Studenti	€ 18.226,21
Ricerca e produzione	Progg. nn. 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 36, 40, 41, 42, 44.	Pubblico generico / studenti	€ 40.855,00
Internazionalizzazione	Progg. nn. 30, 5, 31, 43.	Mobilità studenti	€ 03.808,03
Acquisto beni e servizi	Acquisti di strumenti e impianti d'amplificazione [clarinetto basso in «la»; fisarmonica; arco (1) di liuteria per violoncello; macchina (1) punta ance per fagotto].	Docenti e studenti	€ 21.293,50
<b>TOTALE</b>			<b>€ 84.182,74</b>

#### ENTRATE

Contributo Fondazione Crup per area didattica, ricerca e produzione, internazionalizzazione	€ 30.000,00
Contributo Fondazione Crup per acquisto di beni	€ 20.000,00
Contributo Regione FVG	€ 32.889,24
Risorse proprie	€ 01.293,50
<b>TOTALE</b>	<b>€ 84.182,74</b>



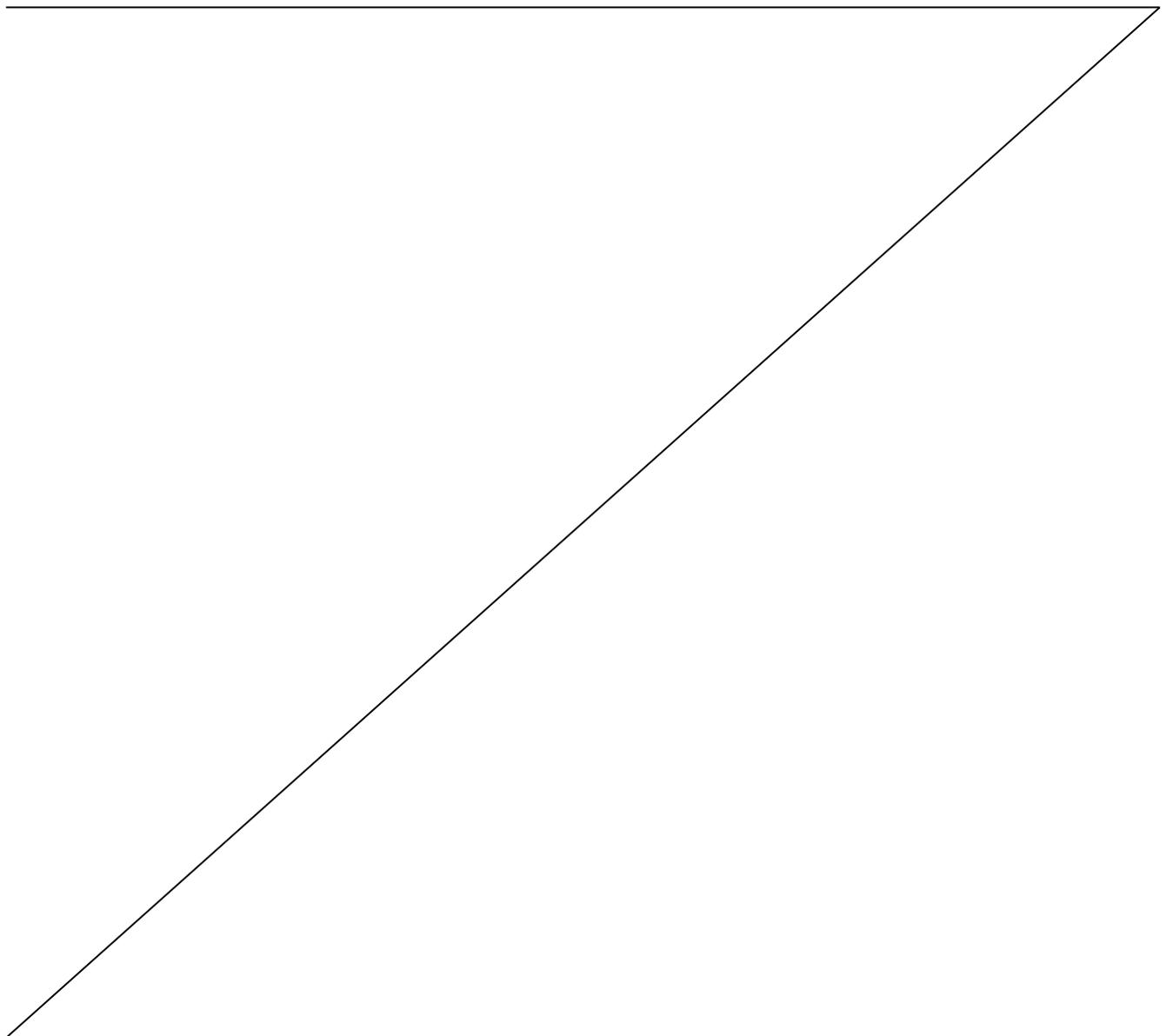
**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

a seguito di votazione palese;  
all'unanimità,

**delibera**

1. di approvare il rendiconto del contributo della Fondazione Crup e di inviare a quest'ultima la relativa documentazione;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione degli atti esecutivi e/o attuativi necessari.

**Delibera n. 23**





## Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

### 8. - MIUR: Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la nota del MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e la Ricerca - 28.3.2017, prot. n. 3874, recante: «Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - 1. Criteri di ripartizione delle risorse per l'anno 2017 (cap. 7312) - Istituzioni statali - 2. Monitoraggio utilizzo risorse assegnate negli anni precedenti - Istituzioni statali»;

RITENUTO che, in merito a quanto disposto *sub* 1. della nota anzidetta, non appaiono allo stato essere presenti le condizioni per produrre domanda di finanziamento per il 2017 anche tenuto conto dell'esiguità delle risorse disponibili, pari complessivamente ad € 80.795,00;

VISTO il Decreto della Regione FVG - Direzione centrale infrastrutture e territorio - del 16.5.2016, n. 2218/TERINF, riguardante il contributo per lavori di manutenzione straordinaria - 5° intervento - per un importo annuo di € 52.220,96, per vent'anni, per complessivi € 1.044.419,20;

VISTO il Decreto della Regione FVG - Direzione centrale infrastrutture e territorio - del 16.5.2016, n. 2219/TERINF, riguardante il contributo per lavori di ristrutturazione di una porzione dell'edificio denominato «ex tribunale», allo scopo di realizzare spazi didattici e bibliotecari - 6° intervento - per un importo annuo di € 199.239,38, per dieci anni, per complessivi € 1.992.393,80;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 16.10.2015, n. 59, riguardante la richiesta di finanziamento al MIUR per l'anno 2015 per interventi di edilizia per un importo di € 200.000,00 a integrazione dei fondi per i lavori dei lotti nn. 5 e 6;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 16.10.2015, n. 61, riguardante la destinazione del contributo del MIUR di € 100.000,00 per interventi di edilizia, assegnato con D.d. 1.12.2014, n. 4220, a integrazione delle risorse individuate per l'attivazione dei lavori di ristrutturazione dei lotti nn. 5 e 6;

VISTA, ad esito alla succitata richiesta, l'assegnazione da parte del MIUR con D.d. 26.05.2016, n. 1073, di € 64.975,00 (cfr. la nota 13.4.2016, prot. n. 4926);

VISTO che la Provincia (o, meglio, ad oggi, l'Ente che le subentrerà in base a quanto dispone la legge regionale 12.12.2014, n. 26, con «Riordino del sistema Regione-A autonomie locali nel Friuli Venezia Giulia. Ordinamento delle Unioni territoriali intercomunali e riallocazione di funzioni amministrative») è l'ente che assumerà la titolarità dei lavori da effettuare in base ad apposita Convenzione da sottoscrivere con il Conservatorio di Udine;

CONSIDERATO che, a oggi, il Conservatorio ha presentato la richiesta di due mutui alla Cassa Depositi e Prestiti (uno di durata decennale e un altro di durata ventennale, pari alla durata dei contributi regionali) e che è in attesa che la Provincia (o, meglio, ad oggi, l'Ente che le subentrerà in base a quanto dispone la legge regionale n. 26/2014 cit.) presenti i progetti definitivi relativi ai lotti 5 e 6;

CONSIDERATO che non è stata effettuato ancora nessun impegno di spesa con le risorse assegnate negli anni precedenti per interventi di edilizia, non essendo - non per responsabilità del Conservatorio, ma per l'incerta



### Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

situazione amministrativa venutasi a creare tra gli Enti territoriali del F.V.G. a seguito dell'entrata in vigore della già cit. legge regionale n. 26/2014 - ancora giunto alla fase operativa il procedimento avviato per la prosecuzione dei lavori di ristrutturazione della sede, con riferimento ai lotti 5 e 6;

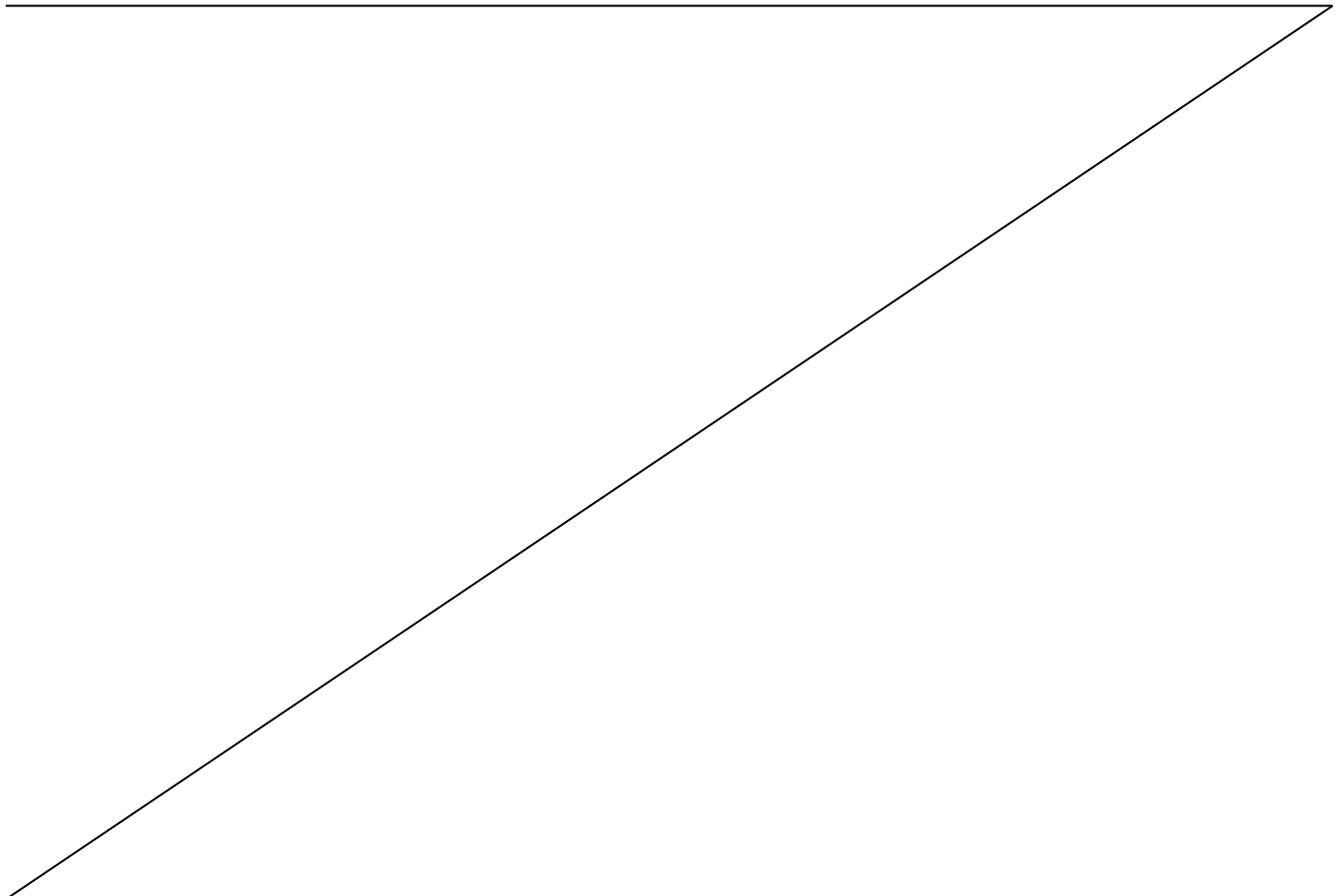
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità,

#### **delibera**

1. di non inoltrare richiesta di finanziamento al MIUR per l'anno 2017, con riferimento al punto 1. della nota citata in premessa;

2. di rappresentare al MIUR, ove richiesto e con riferimento al punto 2. della anzidetta nota, che il Conservatorio è, in questa fase della sua esistenza e della sua attività, in attesa che la Provincia (o, meglio, ad oggi, l'Ente che le subentrerà in base a quanto dispone la legge regionale n. 26/2014 cit.) presenti i progetti dei lavori per i lotti 5 e 6, da inoltrare alla Cassa Depositi e Prestiti, onde vedere proseguita l'istruttoria già avviata con la domanda di due mutui a copertura dei contributi regionali concessi al Conservatorio per la prosecuzione dei lavori di ristrutturazione della sede (lotti 5 e 6, appunto), nei quali verranno impiegate anche le risorse assegnate dal MIUR per gli anni 2014 (€ =100.000,00=) e 2015 (€=64.975,00=).

#### **Delibera n. 24**





## Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

### 9. - Richieste di acquisto strumenti

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2017 e in particolare la disponibilità sul cap. 601 e sul cap. 126;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 28.3.2017, n. 16, verbale n. 2, in merito agli acquisti già approvati;

ESAMINATA la richiesta, effettuata dalla prof.ssa Patrizia Tassini, docente di arpa, afferente al Dipartimento di Archi, di rivolgersi alla «casa madre» per l'acquisto di un'arpa marca «Camac» - modello «Atlantide», allo scopo di recarsi in sede a scegliere lo strumento migliore;

ESAMINATA, altresì, la richiesta, effettuata dal prof. Nicola Bulfone, afferente al Dipartimento dei fiati, di rivolgersi alla «casa madre» per l'acquisto di un clarinetto in re, marca «Wurlitzer», mod. ref. Boehm 188, allo scopo di conseguire il miglior prezzo;

ESAMINATA la richiesta, effettuata dal prof. Emanuele Giannino, di acquistare n. 6 quinte e n. 1 fondale, per una spesa presunta di € 2.880,00 + IVA, per disporre dell'attrezzatura utile alla produzione di spettacoli lirici che richiedono scenografia e allestimenti scenici;

VISTA la delibera del Consiglio accademico 27.4.2017;

CONSIDERATA l'opportunità di corrispondere alle legittime aspettative dei richiedenti e alla normativa in materia di appalti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

#### delibera

1. di effettuare la procedura negoziata per l'acquisto dell'arpa descritta in premessa, ponendo come condizione la possibilità di scelta presso la «casa madre» del migliore strumento selezionato dall'insegnante titolare;
2. di effettuare la procedura negoziata per l'acquisto del clarinetto in re descritto in premessa, interpellando se del caso al riguardo, anche la casa costruttrice;
3. di approvare l'acquisto di nn. 6 quinte e n. 1 fondale per una spesa presunta di € 3.000,00 + IVA e di effettuare la relativa procedura negoziata;
4. di disporre le spese per gli acquisti di cui ai punti 1., 2. sul cap. 601, e per quello di cui al punto 3. sul cap. 126 del bilancio 2017, autorizzando il Direttore allo svolgimento e cura delle procedure necessarie.

#### Delibera n. 25



**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**10. Approvazione dell'aggiudicazione della fornitura di n. 1 viola e n. 2 violini di liuteria.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2017 e in particolare la disponibilità sul cap. 601 e sul cap. 126;

RICHIAMATA la delibera 29.6.2016, n. 36, del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la determina a contrarre 4.11.2016, n. 41/11;

VISTA la procedura negoziata relativa a contratti sotto soglia ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 cit., per la fornitura di n. 1 viola e nn. 2 violini di liuteria - prot. n. 7266/D10 del 4.11.2016 - CIG ZD71B57B20;

VISTO il Decreto presidenziale 10.4.2017, n. 1, recante: «Costituzione di una Commissione per la valutazione delle offerte relative alla fornitura di una viola e di due violini di liuteria»;

VISTO il verbale 4.5.2017 di comparazione delle offerte e la proposta di aggiudicazione della fornitura di n. 1 viola a favore della Ditta «L.A.C.» di Morassi Simeone e C. s.a.s., di n. 1 violino a favore della Ditta «Sartori Edo» e di n. 1 violino a favore della Ditta «Sora Davide»;

VISTO l'art. 33, comma 1, del d.lgs. n. 50/2016 cit. che dispone che la proposta di aggiudicazione è soggetta all'approvazione dell'organo competente;

VISTO l'art. 32, comma 6, del d.lgs. n. 50/2016 cit. che dispone che l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti;

CONSIDERATO di poter procedere all'approvazione della proposta di aggiudicazione per la procedura negoziata citata;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

**delibera**

1. di approvare la proposta di aggiudicazione per la fornitura di n. 3 strumenti di liuteria come dalla Tabella che segue:

LIUTAIO	STRUMENTO	COD. STRUMENTO	IMPORTO, IVA ESCLUSA	IMPORTO DELL'IVA	IMPORTO, IVA INCLUSA	VALIDITÀ DEL L'OFFERTA	TEMPI DI CONSEGNA	GARANZIA
LAC	viola di liuteria	73BDS4	€ 9.000,0	€ 1.980,0	€ 10.980,0	180 gg	immediati	2 anni

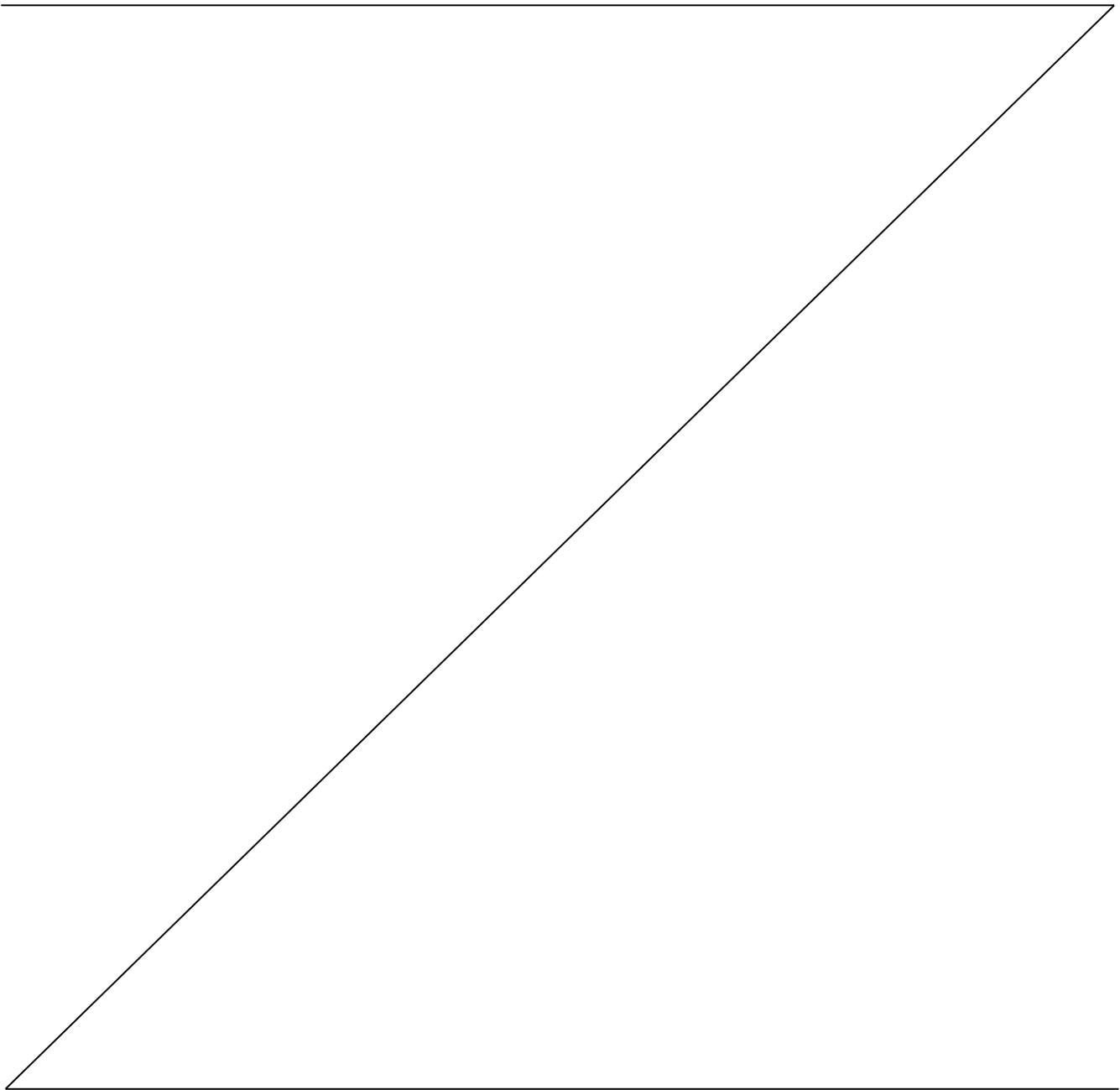


**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

Sartori	violino di liuteria 4/4	A784NI	€ 08.000,0	€ 0.000,0	€ 08.000,0	180 gg	immediati	2 anni
Sora	violino di liuteria 4/4	GB817B	€ 10.000,0	€ 2.200,0	€ 12.200,0	180 gg	immediati	3 anni

2. di disporre la spesa sul cap. 601 del bilancio 2017.

**delibera n.26**





## Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

### 11. - Organico a.a.2017/2018. Personale docente, tecnico e amministrativo

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, riguardante la riforma dei Conservatori di musica;

VISTI i CCNL del Comparto AFAM 16.2.2005 e 4.8.2010;

VISTO l' articolo 7, co. 6, lett. d), e co. 7 del d.P.R. 28.2.2003, n. 132, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito alla definizione dell'organico del personale docente e non docente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la nota MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e per la Ricerca - Direzione generale per la Programmazione, il Coordinamento e il Finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore - 5.4.2017, prot. n. 4288, recante: «Organico anno accademico 2017/2018. Personale docente, tecnico e amministrativo», nella quale vengono anche confermate le indicazioni fornite con la nota di pari oggetto 20.6.2016, prot. n. 8127;

VISTA la delibera del Consiglio accademico 27.4.2017;

IN ATTESA della conclusione del procedimento di approvazione del Decreto interministeriale riguardante la modifica dell'organico per l'a.a. 2016/2017 (cfr. la delibera del C.d.A. 29.6.2016, n. 38, verbale n. 5/2016);

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### delibera

1. di confermare la richiesta di modifica all'organico già presentata per l'a.a. 2016/2017 e di restare in attesa della conclusione del relativo procedimento di approvazione del Decreto interministeriale, secondo quanto indicato nella nota ministeriale citata in premessa (cfr. la delibera del C.d.A. 29.6.2016, n. 38, verbale n. 5/2016);
2. di approvare, per quanto di competenza, le seguenti conversioni, indisponibilità, inattività relative all'organico docente, in base alle motivazioni espresse nella delibera del Consiglio Accademico sopra richiamata:

##### 2.1. Conversione di cattedre.

Non si ritiene vi sia necessità di alcuna conversione di cattedra.

##### 2.2. Indisponibilità, ai fini della mobilità in entrata, circa le seguenti cattedre vacanti: Viola, Canto (per 2), Fagotto.

**2.2.1.** Permangono le condizioni già evidenziate lo scorso anno in relazione alla presenza di due classi di **Viola (CODI/05)** frequentate da un numero appena sufficiente di studenti. Considerato che non è al momento possibile valutare la qualità dei candidati agli esami di ammissione, previsti da metà giugno in avanti, l'ingresso dei quali ne giustifica per contro il mantenimento, e considerato altresì che non è pure dato prevedere quale potrà essere l'impatto sulla platea dei potenziali iscritti dell'attivazione dei nuovi corsi propedeutici, recentemente previsti in sede normativa, **si ritiene di rinviare ancora di un anno ogni decisione circa l'eventuale conversione di una delle classi di Viola.**



### Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

**2.2.2. e 2.2.3.** I due docenti di **Canto (CODI/23)**, nominati entrambi in base alla graduatoria di cui alla l. 8.11.2013, n. 128 (*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca*), sono considerati, nei rispettivi ruoli maschili e femminili, fra i migliori artisti a livello internazionale, presenti nei cartelloni più prestigiosi dei teatri di tutto il mondo. Queste peculiarità li rendono particolarmente preziosi all'interno dell'offerta didattica del Conservatorio, anche in ragione della dimostrata capacità di attrarre studenti da tutto il territorio regionale e oltre, così come è stato nel corrente e negli scorsi anni.

**2.2.4.** *Idem* dicasi per l'attuale docente di **Fagotto (CODI/12)**, nominato in base alla graduatoria di cui alla l. n. 128/2013 cit., che è solista e concertista di primo piano, tale da essere in grado di attrarre studenti da tutto il territorio regionale, anche nella fascia superiore. Lo stesso docente è, inoltre, specialista di controfagotto, presentando così un'ulteriore opportunità ai fini dell'ampliamento dell'offerta formativa nel campo dell'alta formazione.

### 3. Inattività di una cattedra per il bilanciamento del posto del Direttore.

Il Direttore attualmente in carica è in scadenza e, non essendo al momento noto il nominativo del prossimo, non si sa a quale settore disciplinare afferirà, se si avvarrà o meno dell'esonero dall'insegnamento, né quale cattedra deciderà (eventualmente) di accantonare e, conseguentemente, di rendere indisponibile in entrata. **Si ritiene pertanto di integrare la presente delibera dopo che sarà avvenuta la nomina del nuovo Direttore.**

### 4. Indisponibilità ai fini della mobilità in entrata qualora si verificassero movimenti in uscita sulla cattedra di «*Bibliografia e biblioteconomia musicale*», e conversione della medesima

Si ipotizza la chiusura della cattedra di «*Bibliografia e biblioteconomia musicale*» (CODM/01). Premesso che l'attuale titolare è impiegato per l'intero monte ore annuale in qualità di responsabile della Biblioteca d'Istituto, si rappresenta che i campi disciplinari relativi al settore in oggetto sono esclusi dagli insegnamenti obbligatori di qualsiasi piano di studi dei Corsi di diploma accademico di I e II livello attivi in Conservatorio. Né mai, d'altra parte, a tutt'oggi, alcuno studente ne ha mai chiesto l'attivazione quanto meno nell'area delle materie a scelta. Nell'ipotesi in cui si determini una mobilità in uscita si propone al Miur la **conversione in un posto di Collaboratore amministrativo** da incaricare, successivamente, della gestione della Biblioteca.

Delibera n. 27



## Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

### 11. «Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti»: modifiche.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il *Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti* approvato con delibera 27.10.2006, n. 71, del Consiglio di Amministrazione ed emanato con Decreto del Presidente 8.3.2007, n. 2, prot. n. 1344/A5/a, modificato con delibera 3.12.2009, n. 9 del Consiglio di Amministrazione ed emanato con Decreto del Direttore 15/12/2009, prot.n. 7747/A3;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

ESAMINATE le proposte di nuove modifiche all'anzidetto Regolamento approvate dal Consiglio accademico del 27.4.2017;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Udine, nel perseguimento delle finalità istituzionali, conforma la sua azione ai principi di buon andamento, imparzialità e trasparenza delle funzioni pubbliche;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

#### delibera

1. di approvare le seguenti modifiche del *Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti*, secondo le indicazioni appresso riportate:

Art. 2 - Vengono aggiornate le denominazioni dei settori disciplinari di appartenenza dei docenti afferenti ai vari Dipartimenti, sulla base del d.m. 3.7.2009, n. 90 («Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica»). I settori di nuova attivazione, ridotti dei settori disattivati, sono riportati nella seguente Tabella:

Dipartimento	Settori aggiunti o modificati	Denominazione precedente
Strumenti a tastiera e a percussione	Fisarmonica	NUOVA ATTIVAZIONE
	Pratica e lettura pianistica	pianoforte complementare
	Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicembalo
	Organo	Organo e composizione organistica
	Pianoforte	Pianoforte principale
	Pratica organistica e canto gregoriano	Organo complementare e canto gregoriano
Nuovi linguaggi e nuove tecnologie	Elettroacustica	NUOVA ATTIVAZIONE
	Composizione jazz	NUOVA ATTIVAZIONE
	Musica d'insieme jazz	Jazz
	Tecniche di improvvisazione musicale	NUOVA ATTIVAZIONE
Teoria, Analisi, Composizione, Direzione	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale
	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliotecario
	Direzione di coro e composizione corale	Musica corale e Direzione di coro
	Strumentazione e composizione per Orchestra di Fiati	Strumentazione per banda
	Teoria dell'armonia e analisi	Cultura musicale generale



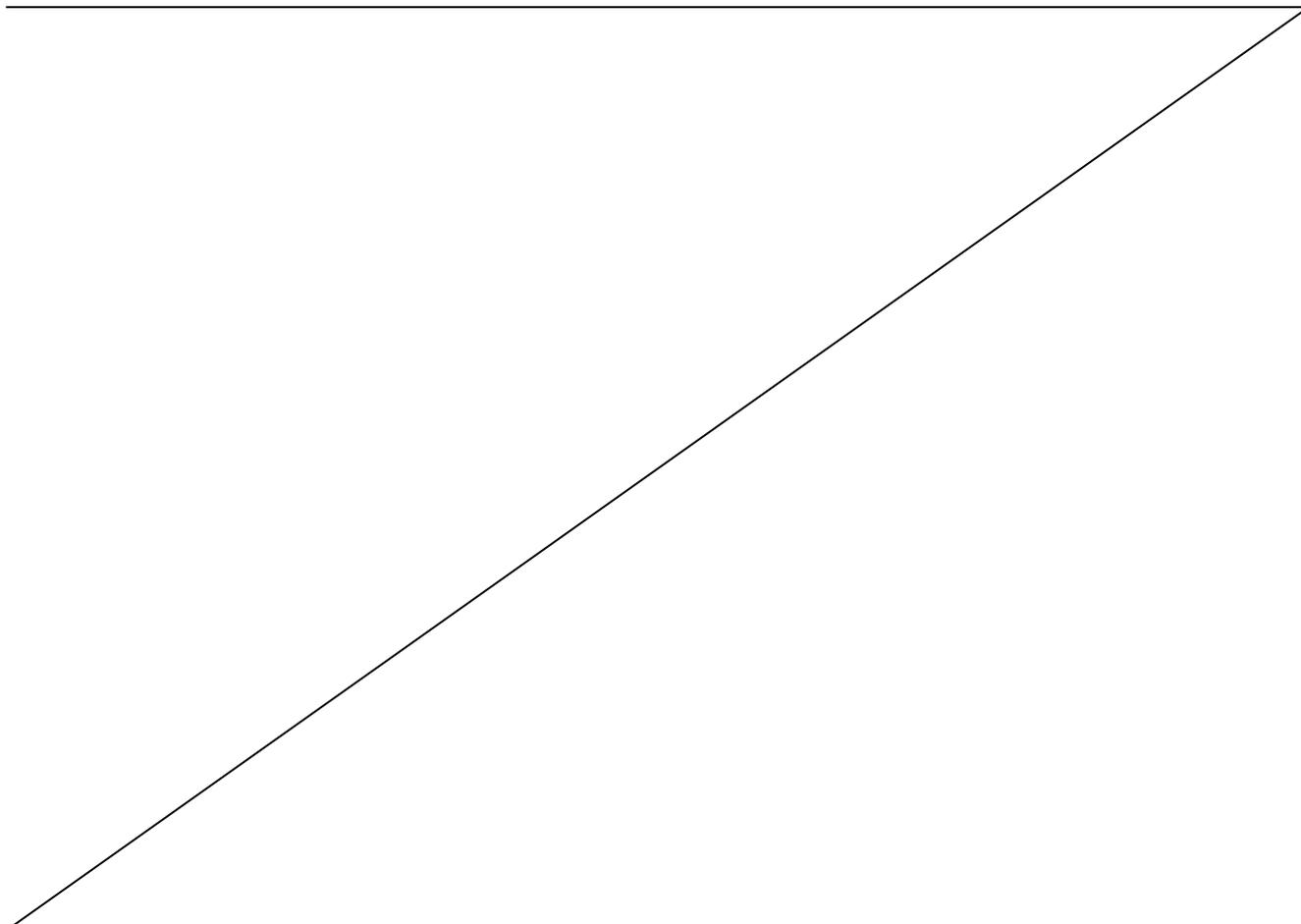
**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

Canto e Teatro Musicale	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Arte scenica
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura poetica e drammatica
	Accompagnamento pianistico	Accompagnatore al pianoforte
Didattica della Musica	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per la didattica
	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale
	Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica
	DISATTIVATO	Direzione di coro per la didattica
	DISATTIVATO	Storia della musica per la didattica

Art. 4 - Viene prolungata la durata dell'incarico del Coordinatore, che passa da uno a due anni.

2. di autorizzare il Direttore a emanare il Regolamento una volta inserite in esso le modifiche testé approvate.

**Delibera n. 28**





## Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

### 12. Esperti esterni: bandi

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione

VISTO la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, recante «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 8.10.2003, prot. n. 629/AFAM/2003, relativo al titolo dei Corsi sperimentali Conservatori di Musica;

VISTO il d.m. 8.1.2004, prot. n. 1/AFAM/2004, con «*Diploma di secondo livello nei Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati*»;

VISTA l'autorizzazione del MIUR 29.12.2003, prot. n. 3503/SEGR/AFAM, all'attivazione dei Trienni Superiori Sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di I livello;

VISTO l'autorizzazione del MIUR 15.7.2004, prot. n. 3466, all'attivazione dei Bienni Specialistici per il conseguimento del Diploma accademico di II livello;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, recante «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 3.7.2009, n. 90 - *Settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica*;

VISTO il d.m. 30.9.2009, n. 124 - *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello*;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTI i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2015 e del 4.8.2010;

CONSIDERATA la necessità di predisporre tempestivamente tutti gli atti richiesti per la attivazione delle attività didattiche dell'a.a. 2017/2018;

VISTE le graduatorie d'Istituto di esperti esterni del Conservatorio di Udine – insegnamenti, aggiunti, altre attività;

VISTO il d. lgs 30.3.2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» e in particolare l'art. 7 che sancisce la facoltà in capo alla P.A. di ricorrere ad esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione per esigenze cui non si possa far fronte con personale in servizio, individuando gli esperti esterni attraverso procedure di comparazione pubblica, per lo svolgimento di funzioni non ordinarie;

RICHIAMATO il CCNL AFAM 16.2.2005 e in particolare l'art. 23 nel quale viene sancito l'obbligo di attribuire prioritariamente ai professori interni secondo le specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico;

RICHIAMATO il CCNL AFAM 4.8.2010 e in particolare l'art. 12 nel quale viene sancito il dovere di assolvimento degli obblighi dei docenti per poter accedere ad incarichi aggiuntivi;

RICHIAMATA la nota MIUR, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, Direzione Generale per la programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore - Ufficio 3° ex AFAM, reg.uff. 0004800 del 20.4.2015, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*» in particolare in merito ai presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza secondo le norme surrichiamate;

RICHIAMATA la Tabella generale dei compensi approvata con delibera del C.d.A. 15.12.2016, n. 58;



### Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017

RICHIAMATI i criteri di valutazione per bandi di selezione - esperti esterni, approvati con delibera del C.d.A. 28.3.2017, n. 18;

SENTITE le esigenze rappresentate dal Direttore;

RITENUTO interesse del Conservatorio disporre di ogni strumento utile alla realizzazione degli obiettivi indicati nel Piano accademico presentato dal Direttore;

a seguito di votazione palese;

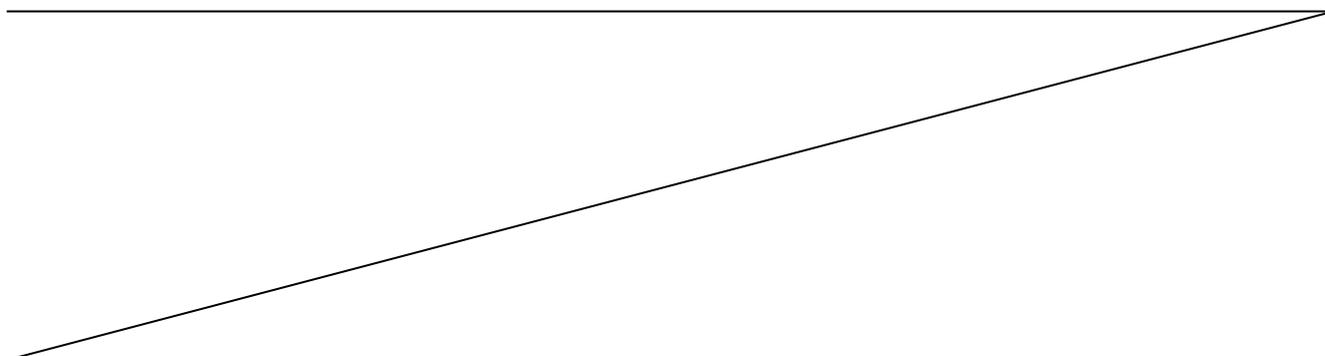
all'unanimità,

#### **delibera**

1. di approvare l'emanazione dei bandi di comparazione pubblica - esperti esterni per le seguenti materie e attività per l'a.a. 2017/2018:

TIPOLOGIA	MATERIA	N. ORE
Corsi strumentali di jazz	Chitarra jazz	200
	Contrabbasso jazz	40
	Batteria e percussioni jazz	80
Corsi superiori vari	Costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	30
	Costruzione, accordatura e intonazione del pianoforte	18
	Liturgia	18
	Chitarra flamenco	60
Altre attività	Allestimento di uno spettacolo operistico per gruppi giovanili	75
	Pianista accompagnatore	200
	Violista	200
	Correpetitore pianoforte complementare	200
	Violoncellista	200
	Strumentisti aggiunti all'orchestra sinfonica del Conservatorio	//

#### **Delibera n. 29**





**Consiglio di Amministrazione del 9.5.2017 - Verbale n. 3/2017**

**13. - Varie ed eventuali**

---

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 5.7.2017, alle ore 11.30.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.50.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di 22 facciate e 7 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

dott.ssa Paola Vassura

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

il Presidente

prof. avv. Ludovico Mazzaroli

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2  
del d.lgs. n. 39 del 1993