



ELENCO ACCORDI CON PRIVATI E ALTRE PPAA – ANNO 2025

Data	Numero prot.	Denominazione	Oggetto
05/02/2025	953/A3	Convenzione tra il Conservatorio e l'Associazione "Accademia Naonis"	Collaborazione tra il Conservatorio e l'Orchestra, finalizzata allo sviluppo e alla diffusione della cultura musicale attraverso progetti artistici comuni; all'arricchimento del percorso formativo degli allievi del Conservatorio; al sostegno e alla valorizzazione di giovani talenti formati presso il Conservatorio.
14/02/2025	1162/A3	Convenzione tra il Conservatorio e l'Associazione "Orchestra dei filarmonici friulani"	Collaborazione tra il Conservatorio e l'Orchestra, finalizzata allo sviluppo e alla diffusione della cultura musicale attraverso progetti artistici comuni; all'arricchimento del percorso formativo degli allievi del Conservatorio; al sostegno e alla valorizzazione di giovani talenti formati presso il Conservatorio.
02/04/2025	2682/A3	Accordo finalizzato al riconoscimento della frequenza degli studi in Conservatorio per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento: convenzione PCTO con il Liceo Statale "XXV Aprile"	A fronte della contemporanea iscrizione dello studente all'Istituto Statale d'Istruzione Superiore ed al Conservatorio, il PCTO si realizzerà tramite frequenza al corso di studio per il quale lo studente sia già iscritto al Conservatorio.
10/07/2025	6040/A3	Accordo tra Associazione Mittelfest e Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini di Udine - anno 2025	Collaborazione finalizzata ad ospitare nell'ambito del festival 2025 Tabù il progetto intitolato Jazz Tabù
31/07/2025	6667/A3	Convenzione tra i Conservatori di Ferrara, Pescara, Trieste e Udine per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance Musicale Triennio 2025-2028 – Ciclo XLI	Accordo per l'Istituzione, l'accreditamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XLI), con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento.
17/10/2025	8554/A3	Convenzione quadro tra il Conservatorio e	Collaborazione tra l'Università e il Conservatorio nei



Data	Numero prot.	Denominazione	Oggetto
		l'Università degli studi di Udine	campi della didattica; della ricerca scientifica, didattica, artistica; dei servizi amministrativi; dei servizi bibliotecari; dei servizi tecnico-informatici; dei servizi agli studenti.
23/10/2025	8716/A3	Convenzione tra il Conservatorio di Trento e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione graduatoria d'Istituto definitiva di Basso Elettrico Pop Rock (ex COMP/01) per reclutamento docente a tempo determinato	Utilizzo da parte del Conservatorio di Udine della graduatoria d'Istituto definitiva di Basso Elettrico Pop Rock (ex COMP/01) del Conservatorio di Trento per conferimento contratti di insegnamento a tempo determinato
23/10/2025	8717/A3	Convenzione tra il Conservatorio di Trento e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione graduatoria d'Istituto definitiva di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica (ex CORS/01) per reclutamento docente a tempo determinato	Utilizzo da parte del Conservatorio di Udine della graduatoria d'Istituto definitiva di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica (ex CORS/01) del Conservatorio di Trento per conferimento contratti di insegnamento a tempo determinato
23/10/2025	8743/A3	Convenzione tra il Conservatorio di Trieste e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione graduatoria d'Istituto definitiva di Composizione Jazz (ex CODC/04) per reclutamento docente a tempo determinato	Utilizzo da parte del Conservatorio di Udine della graduatoria d'Istituto definitiva di Composizione Jazz (ex CODC/04) del Conservatorio di Trieste per conferimento contratti di insegnamento a tempo determinato
29/10/2025	8984/A3	Convenzione tra il Conservatorio di Potenza e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione graduatoria d'Istituto definitiva di Viola (ex CODI/05) per reclutamento docente a tempo determinato	Utilizzo da parte del Conservatorio di Udine della graduatoria d'Istituto definitiva di Viola (ex CODI/05) del Conservatorio di Potenza per conferimento contratti di insegnamento a tempo determinato
05/11/2025	9333/A3	Convenzione il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione elenchi A e B di AFAM005 Viola (ex CODI/05) per reclutamento docente a tempo	Utilizzo da parte del Conservatorio di Udine degli elenchi A e B del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti di AFAM005 Viola (ex CODI/05) per conferimento contratti di insegnamento a tempo



Data	Numero prot.	Denominazione	Oggetto
		determinato	determinato
05/11/2025	9334/A3	Convenzione il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione elenchi A e B di AFAM002 Chitarra (ex CODI/02) per reclutamento docente a tempo determinato	Utilizzo da parte del Conservatorio di Udine degli elenchi A e B del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti di AFAM002 Chitarra (ex CODI/02) per conferimento contratti di insegnamento a tempo determinato
07/11/2025	9388/A3	Convenzione tra il Conservatorio di Monopoli e il Conservatorio di Udine per l'utilizzazione graduatoria d'Istituto definitiva di AFAM032 Canto Pop-Rock (ex COMP/05) per reclutamento docente a tempo determinato	Utilizzo da parte del Conservatorio di Monopoli della graduatoria d'Istituto definitiva di AFAM032 Canto Pop-Rock (ex COMP/05) del Conservatorio di Udine per conferimento contratti di insegnamento a tempo determinato
26/11/2025	10201/A3	Aggiornamento Convenzione tra i Conservatori di Ferrara, Pescara, Trieste e Udine per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance Musicale Triennio 2024-2027 – Ciclo XL	Aggiornamento accordo per l'Istituzione, l'accreditamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL), con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento.
26/11/2025	10202/A3	Aggiornamento Convenzione tra i Conservatori di Ferrara, Pescara, Trieste e Udine per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance Musicale Triennio 2025-2028 – Ciclo XLI	Aggiornamento accordo per l'Istituzione, l'accreditamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XLI), con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento.