



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Scuola di Didattica dello strumento (Biennio - DCSL21)

Piano di studi dello/a studente/ssa _____ A.A. _____

Tipologia attività formative	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Insegnanti richiesti				Annotazioni
								1°	2°	modulo 1	modulo 2	modulo 3	modulo 4	
Base e Caratterizzanti TOTALE C.F. 72	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1	CODD/02	C	3	30	Id.	1	X		////////////////////////////////////				
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2	CODD/02	C	3	30	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1		I	18	36	E	1	X					//////////	
	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2		I	18	36	E	2		X				//////////	
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	CODD/05	I	3	18	E	1	X		////////////////////////////////////				
	Pedagogia musicale	CODD/04	C	6	36	Id.	1	X		////////////////////////////////////				
	Didattica della musica	CODD/04	C	6	36	E	1	X		////////////////////////////////////				
	Didattica della storia della musica	CODD/06	C	3	30	E	1	X		////////////////////////////////////				
	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	3	18	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Psicologia musicale	CODD/04	C	6	36	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Didattica dell'ascolto	CODD/06	C	3	30	E	2		X	////////////////////////////////////				
Ulteriori TOTALE C.F. 12	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	CODD/02	C	3	40	Id.	1	X		////////////////////////////////////				
	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	CODD/02	C	3	40	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	CODD/05	G	3	36	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	C	3	18	E	1	X		////////////////////////////////////				
Integrative TOTALE C.F. 6	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	CODD/07	Lab.	3	30	Id.	1	X		////////////////////////////////////				
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	C	3	18	Id.	2		X	////////////////////////////////////				
I gruppo opzioni TOTALE C.F. 3	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	CODI/25	I	3	18	E	1			////////////////////////////////////				
	Pratica pianistica	COTP/03	I	3	18	E	1			////////////////////////////////////				
Altre TOTALE C.F. 4	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	C	2	30	Id.	1	X		////////////////////////////////////				
	Tirocinio		I	2	50	Id.	2		X	////////////////////////////////////				

Tipologia attività formative	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Insegnanti richiesti				Annotazioni
								1°	2°	modulo 1	modulo 2	modulo 3	modulo 4	
Prova finale TOTALE C.F. 10	Prova finale	////		10	-	E	2		X	////////////////////////////////////				
A scelta TOTALE C.F.	Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 13) nella casella a capo di questa riga	Vari												
TOTALE Caratterizzanti e di Base		72 su 72												
TOTALE altri insegnamenti 22		___ su 48												
TOTALE materie opzionabili 3														
Prova finale 10														
Attività formative a scelta dello studente ___ su 13														
TOTALE		___ su 120												

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____

Legenda:
Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)
Anno indic. = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso
Annotazioni = riconoscimento crediti, altro