



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Scuola di Contrabbasso jazz (Triennio - DCPL17)

Piano di studi dello/a studente/ssa _____ A.A. _____

Tipologia attività formative	Materia (sett. art.-disc.)	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni			Annotazioni
									1°	2°	3°	
di Base TOTALE C.F. 41	Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	COMJ/09	G	5	27	E	2		X		
		Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	COMJ/09	G	5	27	E	3			X	
		Tecniche di lettura estemporanea	COMJ/09	G	3	27	Id.	1	X			
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	CODM/06	C	5	27	E	3			X	
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	CODM/04	C	9	54	E	1	X			
		Storia e storiografia della musica 2	CODM/04	C	9	54	E	2		X		
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	COTP/06	C	5	27	E	1	X			
Caratterizzanti TOTALE C.F. 83	Composizione jazz	Tecniche compositive 1	CODC/04	C	9	54	E	1	X			
		Tecniche compositive 2	CODC/04	C	9	54	E	2		X		
		Tecniche compositive 3	CODC/04	C	9	54	E	3			X	
	Musica di insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	G	5	45	Id.	1	X			
		Prassi esecutive e repertori jazz 1	COMI/06	G	6	45	E	2		X		
		Prassi esecutive e repertori jazz 2	COMI/06	G	6	45	E	3			X	
	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	COMI/08	G	6	45	E	1	X			
		Tecniche di improvvisazione musicale 2	COMI/08	G	6	45	E	2		X		
	Contrabbasso jazz	Improvvisazione allo strumento	COMJ/03	G	9	45	E	3			X	
		Prassi esecutive e repertori 1	COMJ/03	I	6	20	E	1	X			
		Prassi esecutive e repertori 2	COMJ/03	I	6	20	E	2		X		
		Prassi esecutive e repertori 3	COMJ/03	I	6	20	E	3			X	

Integrative		Prassi esecutiva e repertorio classico 1	CODI/04	I	6	20	Id.	1	X			
TOTALE C.F. 18	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertorio classico 2	CODI/04	I	6	20	Id.	2		X		
		Prassi esecutiva e repertorio classico 3	CODI/04	I	6	20	Id.	3			X	
TOTALE C.F. 9	Ulteriori	Diritto e legislazione dello spettacolo	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	COCM/01	C	3	18	E	3			
		Acustica musicale	Acustica musicale	COME/03	C	3	18	E	2			
		Informatica musicale	Informatica musicale	COME/05	C	3	18	E	1			
TOTALE C.F. 11	Altre	Lingua straniera comunitaria (specificare nella casella a fianco)		CODL/02	G	5	50	E	3			
		Prova finale				6		E				X
A scelta TOTALE C.F.	Attività formative a scelta dello studente	Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga	Vari									
TOTALE Caratterizzanti e di Base		124 su 108										
TOTALE altri insegnamenti		su 56										
TOTALE		su 180										

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____

Legenda:

Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)

Anno indic. = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso

Annotazioni = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro