



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

Scuola di Contrabbasso jazz (Biennio - DCSL17)

Piano di studi dello/a studente/ssa \_\_\_\_\_ A.A. \_\_\_\_\_

| Tipologia attività formative                            | Campo disciplinare                                                                                        | Codice settore | Tip. | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    | Insegnanti richiesti                 |                                      |          |          | Annotazioni |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|----|-----|------|-------------|----------------|----|--------------------------------------|--------------------------------------|----------|----------|-------------|
|                                                         |                                                                                                           |                |      |    |     |      |             | 1°             | 2° | modulo 1                             | modulo 2                             | modulo 3 | modulo 4 |             |
| Base e Caratterizzanti<br><br><b>TOTALE<br/>C.F. 72</b> | Tecniche compositive jazz 1                                                                               | CODC/04        | G    | 6  | 27  | E    | 1           | X              |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Tecniche compositive jazz 2                                                                               | CODC/04        | G    | 6  | 27  | E    | 2           |                | X  | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Prassi esecutive e repertori jazz 1                                                                       | COMI/06        | G    | 12 | 40  | E    | 1           | X              |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Prassi esecutive e repertori jazz 2                                                                       | COMI/06        | G    | 12 | 40  | E    | 2           |                | X  | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1                                                 | CODM/06        | C    | 6  | 36  | E    | 1           | X              |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2                                                 | CODM/06        | C    | 6  | 36  | E    | 2           |                | X  | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Prassi esecutive e repertori 1                                                                            | COMJ/03        | I    | 12 | 24  | E    | 1           | X              |    |                                      | //////////////////////////////////// |          |          |             |
|                                                         | Prassi esecutive e repertori 2                                                                            | COMJ/03        | I    | 12 | 24  | E    | 2           |                | X  |                                      | //////////////////////////////////// |          |          |             |
| Integrative<br><b>TOTALE<br/>C.F. 12</b>                | Tecniche di improvvisazione musicale 1                                                                    | COMI/08        | I    | 6  | 12  | E    | 1           | X              |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Tecniche di improvvisazione musicale 2                                                                    | COMI/08        | I    | 6  | 12  | E    | 2           |                | X  | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
| I gruppo<br>opzioni<br><br><b>TOTALE<br/>C.F. 8</b>     | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo                                                          | COCM/01        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Elettroacustica                                                                                           | COME/04        | G    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Project management                                                                                        | COCM/03        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale                                                        | CODD/04        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Pedagogia musicale                                                                                        | CODD/04        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Psicologia musicale                                                                                       | CODD/04        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Lingua straniera comunitaria                                                                              | CODL/02        | G    | 5  | 30  | Id.  | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
|                                                         | Tirocinio                                                                                                 | ////           | I    | 5  | 125 | Id.  | 2           |                |    | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
| Prova finale<br><b>TOTALE<br/>C.F. 10</b>               | Prova finale                                                                                              | ////           |      | 10 | -   | E    | 2           |                | X  | //////////////////////////////////// |                                      |          |          |             |
| A scelta<br><b>TOTALE<br/>C.F.</b>                      | Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga | Vari           |      |    |     |      |             |                |    |                                      |                                      |          |          |             |

| Tipologia attività formative                         | Campo disciplinare | Codice settore | Tip. | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    | Insegnanti richiesti |          |          |          | Annotazioni |
|------------------------------------------------------|--------------------|----------------|------|----|-----|------|-------------|----------------|----|----------------------|----------|----------|----------|-------------|
|                                                      |                    |                |      |    |     |      |             | 1°             | 2° | modulo 1             | modulo 2 | modulo 3 | modulo 4 |             |
| TOTALE Caratterizzanti e di Base                     |                    | 72 su 72       |      |    |     |      |             |                |    |                      |          |          |          |             |
| TOTALE altri insegnamenti 12                         |                    | ___ su 48      |      |    |     |      |             |                |    |                      |          |          |          |             |
| TOTALE materie opzionabili 8                         |                    |                |      |    |     |      |             |                |    |                      |          |          |          |             |
| Prova finale 10                                      |                    |                |      |    |     |      |             |                |    |                      |          |          |          |             |
| Attività formative a scelta dello studente ___ su 18 |                    |                |      |    |     |      |             |                |    |                      |          |          |          |             |
| TOTALE                                               |                    | ___ su 120     |      |    |     |      |             |                |    |                      |          |          |          |             |

Firma dello/a studente/ssa

Udine, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Legenda:  
**Tip** = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)  
**Anno indic.** = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all’annualità in cui si intende frequentare il corso  
**Annotazioni** = riconoscimento crediti, altro