



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Scuola di Canto (Triennio - DCPL06)

Piano di studi dello/a studente/ssa _____ A.A. _____

Tipologia attività formative	Materia (sett. art.-disc.)	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni			Annotazioni
									1°	2°	3°	
di Base TOTALE C.F. 50	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	COMI/01	Lab.	3	50	Id.	3				
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	CODM/04	C	9	54	E	1				
		Storia e storiografia della musica 2	CODM/04	C	9	54	E	2				
	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	COTP/03	I	6	15	E	1	X			
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	COTP/01	C	9	54	E	1				
		Teorie e tecniche dell'armonia 2	COTP/01	C	9	54	E	2				
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	COTP/06	C	5	30	E	1	X			
Caratterizzanti TOTALE C.F. 92	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	CODI/23	I	19	30	E	1	X			
		Prassi esecutive e repertori 2	CODI/23	I	19	30	E	2		X		
		Prassi esecutive e repertori 3	CODI/23	I	19	30	E	3			X	
	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	CODI/25	I	3	18	Id.	1				
		Pratica del repertorio vocale 2	CODI/25	I	3	18	E	2				
	Musica da camera	Musica da camera	COMI/03	G	6	27	E	2				
	Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale	CODI/23	C	3	18	E	3				
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	CODM/07	C	5	36	E	2				
	Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	CODI/25	I	3	18	E	3				
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	CORS/01	C	4	40	E	1				
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	CORS/01	C	4	40	E	2				
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3	CORS/01	C	4	40	E	3				
Integrative TOTALE C.F. 6	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	CODD/07	Lab.	3	24	Id.	1				
	Acustica musicale	Acustica musicale	COME/03	C	3	18	E	2				

Tipologia attività formative	Materia (sett. art.-disc.)	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni			Annotazioni
									1°	2°	3°	
Ulteriori TOTALE C.F. 3	Informatica musicale	Informatica musicale	COME/05	C	3	18	E	3				
Altre TOTALE C.F. 11	Lingua straniera comunitaria (specificare nella casella a fianco)		CODL/02	C	5	50	E	3				
	Prova finale		////		6		E	3			X	
A scelta TOTALE C.F.	Attività formative a scelta dello studente	Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga	Vari									
TOTALE Caratterizzanti e di Base		142 su 108										
TOTALE altri insegnamenti		su 38										
TOTALE		su 180										

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____

Legenda:

Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)

Anno indic. = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso

Annotazioni = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro