



**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI
CONSERVATORI DI MUSICA AFAM 040 Musicologia e storia della musica Profilo:
Bibliografiabiblioteconomia musicale (CODM/01) (D.D. n. 17/2026 prot. n. 1209/C6 del 18/02/2026)**

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

1. **Insedimento della Commissione**
2. **Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali**
3. **Individuazione criteri di valutazione della prova d'esame**
4. **Conclusione e aggiornamento dei lavori**

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 59/2026 prot. n. 3185/C6 del 21/04/2026, formata dal prof. Leonardi David, docente di Musicologia e storia della musica presso il Conservatorio di Udine in qualità di Presidente, dalla prof.ssa Florio Patrizia, docente di Musicologia e storia della musica presso il Conservatorio di Piacenza e dal prof. Da Col Paolo, docente di Musicologia e storia della musica presso il Conservatorio di Venezia in qualità di Componenti, si è insediata al completo il giorno 11 settembre 2026 alle ore 15.30 in modalità telematica.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Paolo Da Col.

2. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del bando individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali (Allegato 1).

3. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dall'art. 8 del bando, procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (Allegato 2).

4. La Commissione stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e delle prove d'esame come sopra definiti secondo le modalità indicate all'articolo 14 del bando.

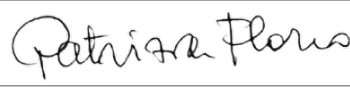
La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La commissione conclude i lavori alle ore 16.30 e si aggiorna in data 15 settembre alle ore 16.00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 11 settembre 2026

La Commissione:

Presidente Leonardi David	
Componente Florio Patrizia	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Da Col Paolo	



**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI
CONSERVATORI DI MUSICA AFAM 040 Musicologia e storia della musica Profilo:
Bibliografiabiblioteconomia musicale (CODM/01) (D.D. n. 17/2026 prot. n. 1209/C6 del 18/02/2026)**

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

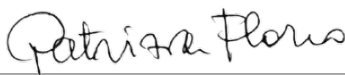
ALLEGATO 1 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Musicologia e storia della musica Profilo: Bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01)

CRITERI

Tenendo conto dei punti contenuti nella tabella B2 la commissione delibera di assegnare i punteggi come segue:

- 1) Attività artistico-professionale e di ricerca non inerente al bando: punteggio 0.
- 2) Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico sufficiente, geograficamente fortemente localizzata e/o con scarsa varietà di enti e/o editori la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale: punteggio da 0,01 a 0,10.
- 3) Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico discreta, svolta in contesti talvolta di rilievo anche se di ambito prevalentemente locale, pur con varietà di repertorio e/o rivolta ad enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio: punteggio da 0,11 a 0,20.
- 4) Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico di buona qualità, internazionale e con buona rilevanza degli enti, istituzioni e/o editori dichiarati. Varietà nel repertorio presentato e/o presenza di un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse: punteggio da 0,21 a 0,30.
- 5) Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico di ottima qualità, internazionale e con varietà di repertorio. Presenti collaborazioni con enti e istituzioni note nel SAD di interesse: punteggio da 0,31 a 0,40.
- 6) Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico eccellente, di ampio respiro internazionale e con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per enti e istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali: punteggio da 0,41 a 0,50.

La Commissione:

Presidente Leonardi David	
Componente Florio Patrizia	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Da Col Paolo	



**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI
CONSERVATORI DI MUSICA AFAM 040 Musicologia e storia della musica Profilo:
Bibliografiabiblioteconomia musicale (CODM/01) (D.D. n. 17/2026 prot. n. 1209/C6 del 18/02/2026)**

Verbale della Commissione giudicatrice

Verbale interno n. 1

ALLEGATO 2 – Criteri di valutazione delle prove d'esame

La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione e stabilisce i punteggi così suddivisi per le prove:

Prima prova: prova orale

Criteri per la valutazione:

- conoscenza e correttezza scientifica dei contenuti
- capacità di argomentazione ed esposizione
- capacità di contestualizzazione e collegamento critico

Punteggi:

- insufficiente da 0 a 20
- sufficiente da 21 a 23
- buono da 24 a 27
- distinto da 28 a 31
- ottimo da 32 a 35

Seconda prova: prova a carattere didattico

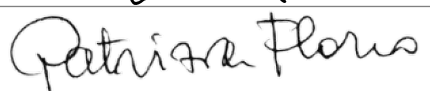
Criteri per la valutazione:

- padronanza scientifica e aggiornamento dei contenuti
- efficacia e coerenza della progettazione didattica
- capacità di trasposizione didattica e coinvolgimento

Punteggi:

- insufficiente da 0 a 23
- sufficiente da 24 a 27
- buono da 28 a 31
- distinto da 32 a 35
- ottimo da 36 a 40

La Commissione:

Presidente Leonardi David	
Componente Florio Patrizia	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Da Col Paolo	