



Udine

/C1

Al sig. Gordillo Maza Rafael Augustin
a mezzo pec

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo online

OGGETTO: PROVVEDIMENTO DI INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTO A TEMPO
INDETERMINATO ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE (AREA FUNZIONARI)

IL DIRETTORE

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 all'art. 164 "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo";

VISTO il D.M. n. 430 del 9/2/2024 riguardante l'assegnazione delle risorse destinate ai profili professionali di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo, tecnico di laboratorio e modello vivente; l'ampliamento degli organici e le modalità di reclutamento;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 20/2/2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico";

VISTA la nota del Ministero dell'Università e Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 12/3/2024, prot.n. 3824, avente ad oggetto "CCNL Comparto Istruzione e Ricerca del 18/1/2024";

VISTO il C.C.I.N. Istruzione Università e Ricerca del 04/04/2024, triennio 2024-2027;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 24/6/2024, prot.n. 8969, avente ad oggetto "Personale tecnico e amministrativo: indennità EQ, nuovo ordinamento professionale, nuovi profili tecnici;

VISTA la nota MUR n. 6748 del 26.05.2025, "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024");

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla nota MUR n. 7325 del 10 giugno 2025;

VISTA la nota MUR n. 7533 del 16/6/2025: aggiornamento. Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'a.a.2025/2026. Budget assunzionale a.a.2025/2026;

VISTA la nota MUR n. 9433 del 28/7/2025: riguardante il reclutamento per l'a.a.2025/2026;

VISTA la nota MUR n. 11147 del 19/09/2025 avente ad oggetto "Rilevazione utilizzo facoltà assunzionali per le procedure relative all'a.a. 2025/2026";

VISTA la nota MUR n. 12053 del 9/10/2025 riguardante la rilevazione delle facoltà assunzionali per le procedure relative all'a.a. 2025/2026" ulteriore rispetto alla precedente nota;

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 risultante dai dati presenti nella piattaforma che comprende le facoltà assunzionali già autorizzate con precedenti provvedimenti, tra le quali è incluso un posto a tempo indeterminato di un Accompagnatore al pianoforte;

VISTA la nota MUR 13499 del 06/11/2025 concernente "Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026.";

VISTA la nota MUR 15213 del 17/12/2025 "Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025."

VISTO il DPCM del 04/02/2026 di autorizzazione per l'anno accademico 2025/2026 alla spesa da destinare al reclutamento;



VISTO il D.D. n.31/2026 prot. 1895/C6 del 09/03/2026 “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al pianoforte (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)”;

VISTO il D.D.G. M.U.R. 3.4.2026, n.431, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, a decorrere dall'a.a.2025/2026, che comprende n. 3 posti di Accompagnatori al pianoforte;

VISTO il D.D. 106/2026 prot. n. 8200/C6 del 10/09/2026 “Graduatoria di merito definitiva ed elenco definitivo degli idonei relativi al bando per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al pianoforte (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024) (D.D. n.31/2026 prot. 1895/C6 del 09/03/2026)”;

CONSIDERATO che n. 1 posto di accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo in organico, è vacante alla data del presente provvedimento;

RITENUTO di dover procedere per garantire il regolare funzionamento didattico dell'Istituzione;

INDIVIDUA

il sig. GORDILLO MAZA RAFAEL AGUSTIN, nato a Omissis, il omissis, quale destinatario di un contratto di lavoro a tempo indeterminato in qualità di Accompagnatore al pianoforte (area dei funzionari) per n.36/36 ore settimanali di servizio presso il Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine, **con decorrenza giuridica ed economica dalla data di effettiva assunzione in servizio.**

Ai sensi dell'art. 164, comma 5, del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 18/01/2024, l'orario di lavoro degli accompagnatori, funzionale all'attività di supporto all'attività didattica e pari a 36/36 ore settimanali, è ripartito in 24 ore di accompagnamento, e 12 ore di preparazione musicale.

L'attività di accompagnamento è svolta in presenza, l'attività di preparazione musicale può essere svolta a distanza, su richiesta dell'interessato, previo accordo formale, individuale, tra l'interessato e il Direttore.

La S.V. deve comunicare propria accettazione o rinuncia entro 24 ore da data ricezione presente individuazione e assumere servizio. La rinuncia all'incarico conferito a tempo indeterminato comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa.

In caso di scadenza del termine delle 24 ore in un giorno festivo detto termine sarà prorogato di diritto al primo giorno seguente non festivo.

La stipula dovrà avvenire presso la sede a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso, salvo cause di forza maggiore debitamente documentate.

In caso di scadenza del termine delle 48 ore in un giorno festivo detto termine sarà prorogato di diritto al primo giorno seguente non festivo.

La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente la mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o la mancata stipula del contratto a tempo indeterminato entro 48 ore dall'accettazione della nomina, in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dalla quale la nomina è stata conferita.

I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza delle procedure concorsuali di cui al presente bando permangono nella sede del Conservatorio di Udine per un periodo non inferiore a cinque anni.

Si fa presente che, al fine di poter procedere con la presa di servizio, la S.V. dovrà dichiarare l'assenza di condizioni di impedimento all'assunzione, con particolare riguardo alle incompatibilità ai sensi dell'articolo 53 del d.lgs.165/2001.

In particolare, qualora la S.V. fosse dipendente presso altro Ente pubblico o privato o Istituto Scolastico, deve comunicarlo fin d'ora e produrre idonea documentazione a norma di legge, che consenta la sottoscrizione del contratto.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio “Tomadini” di Udine (<https://www.conservatorio.udine.it>), sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>) e sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it>).

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove