



Udine, 12/05/2026

3910/C1

D.D. 64/2026

Oggetto: chiusura contratto fino all'avente titolo – Prof. Pedrazzini Davide Antonio (C.F. omissis)

IL DIRETTORE

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. 19 settembre 2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 23 "Direttore";

visto il contratto prot. n. 9213/C1 del 03/11/2025 con cui il prof. Pedrazzini Davide Antonio, nato aomissis il omissis già docente presso questo Conservatorio per l'a.a. 2024/2025, è stato confermato presso questa Istituzione con decorrenza giuridica dall'01/11/2025 e fino all'individuazione dell'avente titolo, in qualità di docente per il settore disciplinare AFAM043 Composizione, Strumentazione e Direzione per Orchestra di Fiati – Profilo di Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati (ex CODC/06), con assunzione in servizio il giorno 03/11/2025 (1 e 2 novembre festivi);

vista la delibera del Consiglio Accademico n. 46/2026 del 22/04/2026 relativa a "Bando per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo - composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati (D.D. n. 118/2025 - prot. n. 8928/C6 del 28 ottobre 2025): aggiornamento e decisioni in merito" che stabilisce, che "a seguito dell'indizione del bando di cui al presente punto dell'OdG, il docente già in servizio nel precedente anno accademico era stato confermato con contratto "fino ad avente titolo". Essendo successivamente stato annullato in autotutela il suddetto bando, considerato che ad oggi il numero degli studenti della suddetta classe è molto basso (fra gli studenti della classe uno solo è iscritto al Corso di laurea della materia caratterizzante), viste le tempistiche necessarie per l'espletamento ex-novo della relativa procedura assunzionale che porterebbero inevitabilmente ad un'individuazione del docente ad anno accademico inoltrato, considerata la delibera del CA n. 36/2026 del 25/03/2026 con cui viene disposta la conversione, a partire dall'a.a. 2026-2027, della cattedra in oggetto in una cattedra di *Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali* (AFAM031, profili COMP/04 *Batteria e percussioni pop rock* e COMJ/11 *Batteria e percussioni jazz*), valutata la necessità di conferire l'incarico nei tempi più rapidi possibili (vista anche l'imminenza della sessione estiva di esami), il CA delibera all'unanimità di attuare la seguente procedura, in conformità alla normativa vigente:

- 1) Individuazione tramite indagine interna di eventuali docenti in organico a cui assegnare l'incarico a completamento d'orario, o in subordine sotto forma di ore aggiuntive;
- 2) Utilizzazione di graduatorie d'Istituto attualmente in vigore, qualora il punto precedente non abbia dato esiti positivi;
- 3) Emanazione di una procedura di selezione pubblica per soli titoli, per la formulazione di una graduatoria d'Istituto, solo in caso di esito negativo di entrambi passaggi precedenti.”;

vista la circolare interna n. 28/2026 prot. n. 3284/C3 del 23/04/2026 avente oggetto "Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare e profilo - a.a. 2025/2026" relativa agli insegnamenti di "AFAM035 (ex COMI/04) Musica d'insieme per strumenti a fiato" e di "AFAM043 (ex CODC/06) Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati Profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati";

vista la delibera del Consiglio Accademico n. 57/2026 del 11/05/2026 relativa a "Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare e profilo - a.a. 2025/2026 (circolare n.28/2026): decisioni conseguenti" che stabilisce che "In relazione alla circolare n. 28/2026 del 23.04.2026 "Indagine interna per tenere corsi al di fuori del proprio Settore Artistico Disciplinare e profilo –



a.a. 2025-2026", per i SAD AFAM035 (ex COMI/04) *Musica d'insieme per strumenti a fiato* e AFAM043 (ex CODC/06) *Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati* (profilo: *Composizione e strumentazione per orchestra di fiati*), sono pervenute le disponibilità da parte dei docenti come da prospetto allegato. Il CA prende in esame le singole disponibilità e, valutati i curricula, gli eventuali elementi di continuità didattica e le disponibilità nei relativi monte-ore, redige la tabella, così come di seguito riportata.

Settore e relativi campi disciplinari ex D.M. n.90/2009 e s.m. e i.	Codice	Campo disciplinare che si prevede di attivare	candidature pervenute	ESITO
Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati	AFAM043 (ex CODC/06)	Composizione e strumentazione per orchestra di fiati	Prof. Paone Gregorio Maria , docente annuale di Teoria, ritmica e percezione musicale (AFAM052, ex COTP/06) Prof. Pedrazzini Davide docente fino all'individuazione dell'avente titolo di Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati (CODC/06)	IDONEO NON AMMISSIBILE (ai sensi della normativa ministeriale MUR, che esclude esplicitamente il personale con contratto di durata inferiore a quella annuale dai destinatari degli incarichi di didattica aggiuntiva)
Musica d'insieme per strumenti a fiato	AFAM035 (ex COMI/04)	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prof. Caldini Sandro docente di ruolo di Oboe (AFAM013 ex CODI/14) Prof. Zotti Edoardo docente fino all'individuazione dell'avente titolo di Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04)	IDONEO NON AMMISSIBILE (ai sensi della normativa ministeriale MUR, che esclude esplicitamente il personale con contratto di durata inferiore a quella annuale dai destinatari degli incarichi di didattica aggiuntiva)

Il CA approva a maggioranza, con l'astensione (limitatamente alla decisione riguardante *Musica d'insieme per strumenti a fiato*) del prof. Caldini, che interrompe il collegamento telematico, in quanto parte in causa nella presente delibera";

ritenuto di dare esecuzione alle delibere del Consiglio Accademico citate in premessa per le motivazioni ivi espresse;

DECRETA



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Art. 1 di adottare il presente provvedimento avvalendosi dei poteri attribuitigli dall'art. 23 dello Statuto del Conservatorio (approvato dal C.d.A. il 17 giugno 2005 e approvato dal MIUR con Decreto dirigenziale 19 settembre 2005, n. 375) come specificato in premessa;

Art. 2 di risolvere il contratto prot. n. 9213/C1 del 03/11/2025 tra il prof. Pedrazzini Davide Antonio e il direttore incaricato del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine, a far data dalla notifica della presente.

Art. 3 di pubblicare il presente decreto nel sito istituzionale www.conservatorio.udine.it nella sezione «Amministrazione trasparente, Provvedimenti, Provvedimenti organi di indirizzo politico».

Il Direttore

M.o Beppino Delle Vedove

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993