



Udine

/C6

D.D. n. 37/2026

DECRETO DIRETTORIALE

Oggetto: mobilità in uscita settore disciplinare AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15) - decisioni conseguenti

IL DIRETTORE

SENTITO E IN ACCORDO con il Presidente del Conservatorio;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. 19 settembre 2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 23, comma 1, in base a cui il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione.... Spetta in particolare al Direttore:... c) curare l'osservanza delle norme concernenti l'ordinamento delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nelle materie di propria competenza; e) assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti, i quali, se di competenza del Consiglio Accademico, sono da sottoporre alla ratifica di tale organo alla prima riunione successiva utile; g) emanare i decreti e gli atti di sua competenza; h) esercitare tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalla normativa vigente, dallo Statuto e dai Regolamenti;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio approvato dal MIUR con d.D. n. 197 del 02/08/2007;

VISTO il D.P. n. 2/2026, prot. n. 682/C3 del 31.01.2026 “Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente”;

VISTA la programmazione del personale per l'a.a. 2025/2026 e la programmazione triennale del reclutamento del personale;

VISTA la nota MUR n. 9433 del 28.07.2025 “I. Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti “fino ad avere titolo””;

VISTA la nota MUR n.13499 del 06/11/2025 “Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026”;

VISTA la nota MUR n.15213 del 17/12/2025 “Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025”;

VISTA la nota MUR n.264 del 18/02/2026 “Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025”;

VISTA la nota MUR n.1491 del 13/03/2026 “Termine conversioni posti docente all'esito di mobilità in



uscita: 13 marzo – sollecito – nota prot. n.264 del 18 febbraio 2026”;

VISTO il decreto del direttore del Conservatorio Statale di Musica “A. Pedrollo” di Vicenza, prot. n. 1199 del 25/02/2026, di trasferimento con decorrenza dal giorno 26/02/2026, della prof.ssa Paola Erdas, dal Conservatorio di “J. Tomadini” di Udine al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza a seguito procedura di mobilità, per cui dal 26/02/2026 risulta vacante e disponibile un posto di Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (AFAM026 ex COMA/15);

ACCERTATA la domanda effettiva di formazione per l’a.a. 2025/2026 degli studenti a cui garantire il completamento delle lezioni nell’a.a. corrente, che richiede il conferimento di un incarico a tempo pieno e determinato annuale, per cui non è possibile procedere all’utilizzo di personale docente in modalità congiunta con altre istituzioni, né convertire la cattedra in altro insegnamento per il corrente anno accademico;

RITENUTO che il Conservatorio non abbia ad oggi elementi sufficienti per decidere sul reclutamento a tempo indeterminato per l’a.a. 2025/2026 e che necessita di un approfondimento per verificare le necessità didattiche del dipartimento di Musica Antica nel suo insieme e in particolare della scuola di clavicembalo per cui si ritiene di accantonare il budget derivante dalla mobilità in uscita della titolare per la programmazione del reclutamento relativa all’a.a. 2026/2027;

RITENUTO che ricorrono le condizioni di necessità e urgenza di conferire un incarico a tempo pieno e determinato di durata annuale per l’a.a. 2025/2026 per il settore disciplinare AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15), al fine di garantire l’erogazione dell’offerta formativa del Conservatorio e non interrompere il pubblico servizio;

DECRETA

1. di adottare il presente provvedimento avvalendosi dei poteri attribuitigli dall’art. 23 dello Statuto del Conservatorio (approvato dal C.d.A. il 17 giugno 2005 e approvato dal MIUR con Decreto dirigenziale 19 settembre 2005, n. 375) come specificato in premessa;
2. di non convertire la cattedra di AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15), resasi vacante a seguito del trasferimento della docente titolare, in altro insegnamento per l’anno accademico 2025/2026;
3. di non utilizzare la quota di budget assunzionale acquisito a seguito mobilità in uscita della docente titolare della cattedra di Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15), per emanazione di nuovo bando di concorso per reclutamento a tempo indeterminato nell’a.a. 2025/2026, e di accantonare il nuovo budget per la programmazione del reclutamento relativa all’a.a. 2026/2027 non avendo ad oggi elementi sufficienti per decidere sul reclutamento a tempo indeterminato e necessitando di un approfondimento per verificare le necessità didattiche del dipartimento di Musica Antica nel suo insieme e in particolare della scuola di clavicembalo;
4. di sottoporre il presente decreto a ratifica del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, per le rispettive competenze, nella prima riunione successiva alla data in cui il presente decreto verrà sottoscritto;
5. di pubblicare il presente decreto nel sito istituzionale www.conservatorio.udine.it nella sezione «Amministrazione trasparente, Provvedimenti, Provvedimenti organi di indirizzo politico».

Il Direttore del Conservatorio
M.o Beppino Delle Vedove