CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

"Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica - AFAM 032 Canto per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Canto Pop Rock (COMP/05)"
(D.D. n. 111/2026 prot. n. 8500/C6 del 18/09/2026)

Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1

1. **Insediamento della Commissione**
2. **Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali**
3. **Individuazione criteri di valutazione delle prove d'esame**
4. **Conclusione e aggiornamento dei lavori**

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 124/2026 prot. n. 10124C6 del 28/10/2026, formata dal M.o. Beppino Delle Vedove, docente di Organo, direttore nel triennio 2023-2026 presso il Conservatorio di Udine, in qualità di Presidente, dalla prof.ssa Catia Giannantonio, docente di AFAM 032 Canto per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Canto Pop Rock presso il Conservatorio di Rovigo e dal prof. Massimo Divitiis, docente di AFAM 032 Canto per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Canto Pop Rock presso il Conservatorio di Salerno, in qualità di Componenti, si è insediata al completo il giorno 17/11/2026 alle ore 16.30 in modalità telematica.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof./la prof.ssa Catia Giannantonio.

2. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del bando individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali (Allegato 1).

3. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dall'art. 8 del bando, procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (Allegato 2).

4. La Commissione stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e delle prove d'esame come sopra definiti secondo le modalità indicate all'articolo 14 del bando.

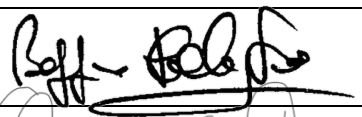
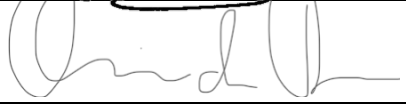
La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La commissione conclude i lavori alle ore 17.30, e si aggiorna in data 19/11/2026 alle ore 9.00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 17 novembre 2026

La Commissione:

Presidente Mo. Beppino Delle Vedove	
Componente Prof. Massimo de Divitiis	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Prof.ssa Catia Giannantonio	

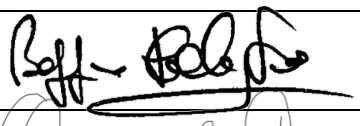
"Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica - AFAM 032 Canto per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Canto Pop Rock (COMP/05)"
(D.D. n. 111/2026 prot. n. 8500/C6 del 18/09/2026)

Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1

ALLEGATO 1 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD AFAM 032 Canto per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Canto Pop Rock (COMP/05)

- attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale): **da 0,1 a 2**;
- idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private: **da 0,1 a 1**;
- partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions: **da 0,1 a 0,5**;
- conseguimento di premi di rilevanza internazionale: **da 0,1 a 1**;
- pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM: **da 0,1 a 2**;
- composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti: **da 0,1 a 2**;
- incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale: **da 0,1 a 2**.

La Commissione:

Presidente Mo. Beppino Delle Vedove	
Componente Prof. Massimo de Divitiis	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Prof.ssa Catia Giannantonio	

"Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica - AFAM 032 Canto per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Canto Pop Rock (COMP/05)"
(D.D. n. 111/2026 prot. n. 8500/C6 del 18/09/2026)

Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1

ALLEGATO 2 - Criteri di valutazione delle prove d'esame

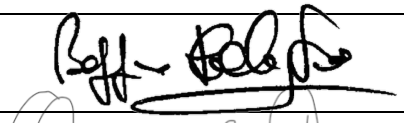
Per la prima prova didattica, la commissione valuterà la padronanza degli argomenti oggetto di valutazione, l'impostazione metodologica, la capacità di progettazione didattica in riferimento ai contenuti in discussione proposti, la chiarezza e l'efficacia espositiva.

Punteggi:
- insufficiente: da 0 a 20;
- sufficiente: da 21 a 23;
- buono: da 24 a 27;
- distinto: da 28 a 31;
- ottimo: da 32 a 35.

Per la seconda prova pratica, la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico interpretative dimostrate dal candidato.

Punteggi:
- insufficiente: da 0 a 23;
- sufficiente: da 24 a 27;
- buono: da 28 a 31;
- distinto: da 32 a 35;
- ottimo: da 36 a 40.

La Commissione:

Presidente Mo. Beppino Delle Vedove	
Componente Prof. Massimo de Divitiis	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Prof.ssa Catia Giannantonio	Catia Giannantonio