CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine /D4
D.P. 16/2026

DECRETO PRESIDENZIALE

OGGETTO: Provvedimento di aggiudicazione della fornitura degli apparati per lo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale - RDO 6611715 – CIG BD3106314A

IL PRESIDENTE

VISTO la legge n. 241/1990 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il *Codice degli Appalti* di cui al D.lgs. n. 36/2023 riguardante contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture ed in particolare l'art. 50 riguardante i contratti sottosoglia;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.09.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 22 comma 1, lett. c), riguardante l'assunzione da parte del Presidente, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, dei necessari provvedimenti da sottoporre alla ratifica del Consiglio di amministrazione nella prima riunione successiva utile;

VISTO il *Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità* del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il progetto d'Istituto a.a. 2025/2026 approvato con delibera n. 54 del C.d.A. del 1/10/2025;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CDA del 1/12/2025 con delibera 72;

VISTO il DM n. 720 del 10 ottobre 2025 che definisce i criteri di riparto delle risorse di cui alla legge 30.12.2004, n. 311 a favore delle istituzioni AFAM per la realizzazione di interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza;

VISTA la nota MUR prot.n.13371 del 4/11/2025 contenente le modalità e indicazioni operative per la presentazione dei programmi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza – anni 2024-2027;

VISTA il Decreto Presidenziale 22/2025, prot.n.10098/D4 del 24/11/2025: Presentazione programma ai sensi del D.M. n. 720 del 10 ottobre 2025 ed il programma di sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale, presentato dal Conservatorio, prot. n.10752/D4 del 18/12/2025, approvato dal C.d.A. con delibera n. 74/2025 del 1/12/2025;

VISTO il D.S.G. del MUR n. 122 del 22 gennaio 2026 relativo all'assegnazione delle risorse a cofinanziamento dei programmi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza, anni 2024-2027, che assegna al Conservatorio un contributo di € 1.391,00;

VISTA la determina a contrarre n. 43/2 del 29/09/2026 per l'affidamento della fornitura degli apparati per lo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale, spesa presunta di 15.000,00 euro i.e. sul cap. 601 del bilancio 2026;

VISTA la procedura negoziata attivata mediante il ricorso al sistema Consip/ Mercato elettronico con richiesta d'offerta RDO 6611715: fornitura degli apparati per lo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale (Prot. n. 9121/D4 del 01/10/2026 - CIG BD3106314A), secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo;

VISTA la conformità dell'offerta tecnica presentata dalla ditta 3F&EDIN come comunicato con mail del 22/10/2026, n. Prot. 9969/D4 stessa data dalla ditta di assistenza informatica del Conservatorio;

VISTO l'esito della procedura negoziata effettuata come da tabella allegata per cui la migliore offerta è stata presentata dalla Ditta 3F&EDIN;

VERIFICATA la legittimità delle operazioni di gara e, precisamente:
a. la corretta pubblicità delle sedute di gara
b. il rispetto della successione delle fasi di gara
c. la correttezza dell'ammissione ed esclusione delle offerte anche con riferimento alle relative motivazioni
d. la regolarità formale degli atti di gara
nonché l'opportunità e convenienza degli affidamenti;

VISTO l'art. 17 comma 5 del cit. D.lgs. n. 36/2023 che dispone che la proposta di aggiudicazione è soggetta all'approvazione dell'organo competente e diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti;

CONSIDERATA la necessità e l'urgenza di procedere con l'affidamento del servizio in oggetto in attesa della prima riunione utile del Consiglio di Amministrazione, anche al fine di utilizzare le risorse del DM citato e predisporre il relativo monitoraggio in tempi utili;

RITENUTO di interesse pubblico acquisire i beni destinati allo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale che è uno degli obiettivi strategici del Conservatorio;

DECRETA

Art. 1
1. di adottare il presente provvedimento avvalendosi dei poteri attribuitigli dall'art. 22, comma 1, lettera c), dello Statuto del Conservatorio (approvato dal C.d.A. il 17.6.2005 e approvato dal Miur con Decreto dirigenziale 19.9.2005, n. 375) per i casi «di necessità e di indifferibile urgenza»;

Art. 2
1. di approvare l'aggiudicazione a favore della Ditta 3F&EDIN per l'affidamento della fornitura degli apparati per lo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale.
2. di disporre la spesa di € 14.861,43 più Iva a carico del cap. 601 del bilancio 2026;

Art. 3
1. di sottoporre il presente decreto a ratifica nella prima seduta utile del Consiglio di Amministrazione;

Art. 4
1. di pubblicare sul sito istituzionale *www.conservatorio.udine.it* nella sezione «*Amministrazione trasparente, Bandi di gara e contratti, Lavori servizi e forniture, Forniture*»;

Art. 5
1. ai sensi del D.Lgs. 104/2010, avverso il presente decreto è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del FVG entro 30gg. dalla comunicazione.

Firmato digitalmente da:
Albanese Silvio
Firmato il 23/10/2026 10:19
Seriale Certificato: 5224750
Valido dal 12/12/2025 al 12/12/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Il Presidente
Avv. Silvio Albanese

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

RDO n. 6611715: Fornitura degli apparati per lo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale (Prot. n. 9121/D4 del 01/10/2026)
CIG BD3106314A

Importo base d'asta del servizio: € 15.000,00 i.e.
Ditte invitate: 3F&EDIN, DIGITAL COPY, DPS INFORMATICA S.N.C. DI PRESELLO GIANNI & C., EDS SRL, SIAC INFORMATICA VENETA SRL
Termine ultimo presentazione offerte: 15/10/2026 ore 20:00
Offerte presentate: 1
Offerte ammesse:1

Classifica di gara

	OFFERENTE	OFFERTA ECONOMICA
1.	**3F&EDIN**	€ 14.861,43

Migliore offerta secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo:

MIGLIORE OFFERTA	DESCRIZIONE FORNITURA	IMPORTO I.E.	IMPORTO I.I.
1.	Fornitura degli apparati per lo sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale	€ 14.861,43	€ 18.130,94