



Udine,
Decreto Direttoriale n. 78/2025

/B2

**Oggetto: Ammissioni al Triennio ed al Biennio.
Presentazione delle domande di ammissione per l'a.a. 2025/2026.**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTA la Legge 508/1999 come modificata dalla Legge 268/2002;
VISTO il D.P.R. 212/2005;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con Decreto del Direttore Generale Miur n. 273 del 17/12/2010 e successive integrazioni;
VISTO il Regolamento dei corsi accademici pubblicato con Decreto Direttoriale n. 76/2018 - Prot. n. 10804/B2 del 20/12/2018 da ultimo modificato con Decreto Direttoriale n. 79/2023 - Prot. n. 5917/B2 del 28/09/2023;
VISTO il Manifesto degli Studi a.a. 25/26 pubblicato con Decreto Direttoriale n. 54/2025 - Prot. n. 2612/B2 del 31/03/2025 da ultimo modificato con Decreto Direttoriale n. 74/2025 - Prot. n. 3603/B2 del 14/05/2025;
VISTO le classi e i posti disponibili;

DECRETA

Art. 1. Sono aperti i termini per la **presentazione delle domande di ammissione per l'a.a. 2025/2026 ai corsi di:**

Corsi Accademici di I° Livello (Triennio):

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tastiere elettroniche, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz
<i>Musica Antica</i>	Clavicembalo e tastiere storiche, Flauto traversiere, Violino barocco, Violoncello barocco
<i>Popular music</i>	Basso elettrico pop rock, Batteria e percussioni pop rock*, Canto pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock

*richiesta l'attivazione al Mur a decorrere dall'a.a. 2025/2026



Corsi Accademici di II° Livello (Biennio):

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Musica d'insieme indirizzo jazz, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz
<i>Didattica della musica</i>	Didattica della musica, Didattica dello strumento musicale
<i>Musica Antica</i>	Clavicembalo e tastiere storiche, Violoncello barocco*
<i>Musica d'insieme</i>	Musica d'insieme*
<i>Popular music</i>	Basso elettrico pop rock*, Canto pop rock*, Chitarra pop rock*, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock*

*richiesta l'attivazione al Mur a decorrere dall'a.a. 2025/2026

Art. 2. Le domande di ammissione devono essere presentate dal 16 maggio al 16 luglio 2025, on-line tramite il sito del Conservatorio, "ISIDATA - Servizi per gli studenti".
Gli esami di ammissione si svolgono dal 16 al 29 settembre 2025.
Il calendario degli esami di ammissione verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio entro 6 giorni prima dell'inizio della sessione d'esame.

Art. 3. Sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatorio.udine.it sono pubblicati:

- il Manifesto degli studi a.a. 25/26, nella sezione "Didattica/Studiare al Tomadini/Manifesto degli studi";
- i Regolamenti dei corsi, nella sezione "Il Conservatorio/Informazioni/Statuto e regolamenti";
- i programmi degli esami di ammissione, nella sezione "Didattica/Offerta didattica/Diploma accademico di I livello (Triennio) o Diploma accademico di II livello (Biennio)" nella pagina relativa ad ogni scuola strumentale.

Art. 4. Si informa che i contributi annuali per la frequenza degli anzidetti corsi accademici sono quantificati in base alla dichiarazione Isee in corso di validità del proprio nucleo familiare. E' pertanto necessario possedere la dichiarazione Isee al momento dell'immatricolazione. In sua assenza, sarà applicato il contributo intero previsto.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Art. 5. Il presente decreto è pubblicato nella sezione Albo on-line e nella sezione Didattica/Informazioni del sito istituzionale.

Il Direttore

M.o Beppino Delle Vedove

Mail:

corsiaccademici@conservatorio.udine.it

Sito web: www.conservatorio.udine.it