



Udine,

/B1

**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Home page / In evidenza  
Didattica / Segreteria Didattica /  
Equipollenze

**Oggetto: equipollenze concesse Biennio e Triennio.**

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/07/2025 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Vincenzo Ninci per qualsiasi chiarimento in merito.

**Il Direttore**  
M.o Beppino Delle Vedove



**Allegato 1**

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
ALLOI CHIARA	BSM	CANTO (BSM)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	CONSERVATORIO POLLINI DI PADOVA	PADOVA	29/30	4		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1 PROGREDITO	2	IDONEA
ALLOI CHIARA	BSM	CANTO (BSM)	DIREZINE E CONCERTAZIONE DI CORO (DIDATTICA DELLA MUSICA)	CONSERVATORIO POLLINI DI PADOVA	PADOVA	30/30	4		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (1) (BSM)	3	IDONEA
ALLOI CHIARA	BSM	CANTO (BSM)	REPERTORIO CORALE (DIDATTICA DELLA MUSICA)	CONSERVATORIO POLLINI DI PADOVA	PADOVA	IDONEA	2		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (2) (BSM)	3	IDONEA
BACCINO CHIARA	TSM	FLAUTO (TSM)	PROVA DI ACCERTAMENTO DELLA LINGUA INGLESE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE	UDINE	Pass.	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEA
BARBIERA FRANCESCO	TSM	PIANOFORTE (TSM)	EAR TRAINING (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30 E LODE	5		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TSM)	5	30/30 E LODE



BARBIERA FRANCESCO	TSM	PIANOFORTE (TSM)	INFORMATICA MUSICALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	29/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TSM)	3	29/30
DA BROI GIOVANNI PIETRO	TSM	VIOLONCELLO (TSM)	PROVA DI ACCERTAMENTO DELLA LINGUA INGLESE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE	UDINE	Pass.	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEO
KRIZANIC ZORZ LETO	BSM	DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo Didattica dello strumento musicale (BSM)	TEATRO NUOVO GIOVANN DA UDINE - CONCERTO 02/06/2025	CONSERVATORIO	UDINE	/	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' VARIE (BSM)	1	IDONEA
LI JINGJIE	TSM	CANTO (TSM)	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	24/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (TSM)	3	24/30
LI JINGJIE	TSM	CANTO (TSM)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (TRIENNIO)	CONSERVATORIO	UDINE	22/30	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 2 (TSM)	6	22/30
LUCCA PAOLO	TSM	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (TSM)	CORSO DI LINGUA INGLESE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE	UDINE	Pass.	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEO



ORTOLAN ALBERTO	TSM	CONTRABBASSO (TSM)	ASS. U-MUS -APS: PROGETTO DIDATTICO "NESSUN DORMA...PUCCINI KIDS" DAL 06/05/2024 AL 12/05/2024	TEATRO LA FENICE	VENEZIA	/	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' VARIE (TSM)	1	IDONEO
PERESSUTTI SAMUEL ENORE	TSM	FAGOTTO (TSM)	FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH - STATEMENT OF RESULTS - liv. B1	CAMBRIDGE	UDINE	Pass.	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEO
POZZO CESARE	TSM	FAGOTTO (TSM)	COMPOSIZIONE (TSM); SISTEMI ARMONICI E TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II (TSM)	CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE	TRIESTE	30/30; 30/30 E LODE	9; 9	I DUE CORSI E RELATIVI ESAMI SONO RICONOSCIUTI CONGIUNTAMENTE PER IL COMPLETAMENTO DEL CORSO E DEFINIZIONE DEL VOTO	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 2 (TSM)	9	30/30 E LODE
SANTORO GIORGIA	TSM	CANTO (TSM)	CORSO DI LINGUA INGLESE PRESSO IL CLA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE	UDINE	Pass.	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEA
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	EAR TRAINING (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	21/30	5		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TSM)	5	21/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	FORMAZIONE CORALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	IDONEO	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TSM)	3	IDONEO



TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	27/30	9		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 (TSM)	9	27/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	27/30	9		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 (TSM)	9	27/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 1 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	27/30	9		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 1 (TSM)	9	27/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 2 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	27/30	9		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 2 (TSM)	9	27/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE 1 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30	7		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE 1 (TSM)	7	30/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE 2 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	28/30	7		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE 2 (TSM)	7	28/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	MUSICA DA CAMERA 1 (DUO PIANISTICO) (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	27/30	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA 1 (DUO PIANISTICO) (TSM)	6	27/30



TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	MUSICA DA CAMERA 2 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	28/30	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA 2 (TSM)	6	28/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL PIANOFORTE 1 (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	28/30	19		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL PIANOFORTE 1 (TSM)	19	28/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	27/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (TSM)	3	27/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1 (REPERTORIO BAROCCO) (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	20/30	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1 (REPERTORIO BAROCCO) (TSM)	6	20/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE (TSM)	3	30/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	ELEMENTI DI PEDAGOGIA (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30	5		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI PEDAGOGIA (TSM)	6	30/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STURMENTALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30 E LODE	5		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STURMENTALE (TSM)	3	30/30 E LODE



TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	NICOLÒ TONETTO - PIANOFORTE	PIZZERIA VESUVO PIAZZA 1° MAGGIO	UDINE	/	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' VARIE (TSM)	1	IDONEO
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30	5		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (TSM)	5	30/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	CONSERVATORIO	UDINE	IDONEO	5		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEO
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	30/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TSM)	3	30/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	INFORMATICA MUSICALE (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	29/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TSM)	3	29/30
TONETTO NICOLÒ	TSM	PIANOFORTE (TSM)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO (TSM)	CONSERVATORIO	UDINE	26/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE (TSM)	3	26/30
XIE XIAONING	TSM	CANTO (TSM)	PRELIMINARY ENGLISH TEST - STATEMENT OF RESULTS - liv. B1	CAMBRIDGE	BEIJING (CINA)	Pass.	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese liv. B1	5	IDONEO



ZUCCATO MARGHERITA	TSM	CANTO JAZZ (TSM)	MUSICA DA CAMERA (TSM)	CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE	TRIESTE	30/30	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA (TSM)	5	IDONEA
ZUCCATO MARGHERITA	TSM	CANTO JAZZ (TSM)	VIOLINO 1 (TSM)	CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE	TRIESTE	25/30	21		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	VIOLINO SUPPLEMENTARE (TSM)	6	25/30
ZUCCATO MARGHERITA	TSM	CANTO JAZZ (TSM)	MUSIC HISTORY 1 (TSM)	CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE	TRIESTE	28/30	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 (TSM)	9	28/30
ZUCCATO MARGHERITA	TSM	CANTO JAZZ (TSM)	MUSIC HISTORY 2 (TSM)	CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE	TRIESTE	28/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 (TSM)	9	28/30
ZUCCATO MARGHERITA	TSM	CANTO JAZZ (TSM)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI DEL XX E XXI SECOLO (TSM)	CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE	TRIESTE	30/30	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ALTRE SOSTENUTE PRESSO ISTITUZIONI AFAM/UNIVERSITARIE (TSM)	1	30/30

Udine, 23 giugno 2025