



anno accademico 2017/2018

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

DISCIPLINE COMUNI, INTEGRATIVE, AFFINI, A SCELTA

AVVERTENZE PER LA FREQUENZA

Lingue straniere

I corsi si terranno presso l'Università di Udine con modalità che saranno comunicate agli interessati sulla base dei rispettivi piani di studio

Musica da camera

Tutti gli studenti interessati, secondo il proprio piano di studio, sono invitati alla riunione in programma il ~~16/11~~ ^{09/11} p.v. alle ore 14 per la composizione dei gruppi e la definizione dei repertori

Formazione orchestrale / Formazione corale

Pratica pianistica / Pianoforte secondo strumento

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Altri insegnamenti attivati nell'a.a. 2017/2018

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

MATERIA	DOCENTE
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	MIANI RENATO
CANTO SUPPLEMENTARE CLASSICO	DA NOMINARE
CANTO SUPPLEMENTARE PER JAZZ	DA NOMINARE
CHITARRA SUPPLEMENTARE	DA NOMINARE
CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE	GREGOLETTO ILARIO
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	BALZANI DOMENICO
INFORMATICA MUSICALE	CARLI ANDREA
LABORATORIO DI ARTE SCENICA	GIANNINO EMANUELE
LABORATORIO DI FORMAZIONE CORALE	BALZANI DOMENICO
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE CLASSICO	DA NOMINARE
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE JAZZ	VENIER GLAUCO
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORGANO	SCOPEL LUIGI
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO DEL CANTO	DA NOMINARE
PEDAGOGIA GENERALE	COSTAPERARIA ALESSANDRA
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA FLAUTO	MARCOSSI GIORGIO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA OBOE	DA NOMINARE
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA VIOLINO	DEGANI LUCIO
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	MARONESE FABRIZIA
STORIA DEL JAZZ	LEONARDI DAVID GIOVANNI
STORIA DEL TEATRO MUSICALE	CECCONI ANNAMARIA
STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI	PAGOTTO MARIO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	THEMEL WALTER
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA	DA NOMINARE
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	DA NOMINARE
TECNICHE DI COMPOSIZIONE JAZZ	AVENA ANDREA
TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE	PAGOTTO MARIO