



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

CORSI PRE-ACCADEMICI

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

STRUMENTO PRINCIPALE: SASSOFONO

Durata complessiva 8 anni divisi in 3 livelli: I (3 anni), II (2 anni), III (3 anni)

Il passaggio al livello successivo viene ottenuto mediante il superamento di un esame di verifica

TABELLE:

competenze = *conoscenze e abilità da conseguire*

opere di riferimento = *i libri di testo sono indicativi e i docenti potranno usare testi alternativi
purchè di pari livello in riferimento agli obiettivi previsti*

esame = *programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo*

LIVELLO I

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Emissione del suono Conoscenza dello strumento Apprendimento della tecnica digitale <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppo della sonorità, della dinamica e degli attacchi Sviluppo della tecnica digitale <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Emissione del suono Padronanza del respiro Consolidamento qualità nell'estensione Attacchi 	<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° (prima parte) M.Meriot: 25 etudes faciles, progressives <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° (seconda parte fino alla lezione 25) G.Lacour: 50 studi facili e progressivi vol.1 J.M. Londeix: Les Gammes <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° (2^ parte dalla lezione 25 alla fine) G.Lacour: 50 studi facili e progressivi vol.2 M.Meriot: "15 petits pieces"

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Primi componimenti, prime composizioni <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Studi melodici tonali Piccole forme Semplici pezzi d'autore trascritti per sassofono e pianoforte <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Piccoli pezzi di più ampio respiro Fraseggio Trascrizioni di autori classici 	<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pezzi classici trascritti per sassofono e pianoforte, Piccoli pezzi per sax e piano <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrizioni, Pezzi classici trascritti per sassofono e pianoforte Piccoli pezzi per sax e piano <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrizioni, Pezzi classici trascritti per sassofono e pianoforte Piccoli pezzi per sax e piano

Esame di fine livello I
<ol style="list-style-type: none"> Scale a memoria per gradi congiunti (minimo 4 alterazioni) e a terze Arpeggi Uno studio tratto da Lacour 50 studi facili e progressivi Uno studio tratto da M.Meriot: "15 petits pieces" Un pezzo dal J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° Un pezzo per sassofono e pianoforte

LIVELLO II

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vibrato, sviluppo di una tecnica di livello superiore • Scale • Salti • Arpeggi <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vibrato, sviluppo di una tecnica di livello superiore • Scale • Salti • Arpeggi • Formule di meccanismo • Sub-tone • Ampliamento della dinamica 	<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.2° (prima parte) • G.Senon: "Techni-Sax", 32 Textes de Velocité (fino al n°16) • J.M. Londeix: Les Gammes • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.1° • J.M. Londeix: Le Detaché <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.2° (seconda parte) • G.Senon: "Techni-Sax", 32 Textes de Velocité (dal n°17) • J.M. Londeix: Le Detaché • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.2°

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizioni di autori classici • Primo repertorio per sassofono e pianoforte <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fraseggio • Elementi di analisi • Forme e stili 	<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerti o pezzi da concerto per sax solo o con pianoforte • Trascrizioni per sassofono alto e pianoforte di livello adeguato <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerti o pezzi da concerto per sax solo o con pianoforte • Trascrizioni per sassofono alto e pianoforte di livello adeguato

Esame di fine livello II

1. Scale a memoria per gradi congiunti (con articolazioni), a terze e quarte
2. Arpeggi
3. Una trascrizione barocca
4. Uno studio tratto da "Techni-Sax" di G.Senon
5. Un pezzo dal J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.2° (prima o seconda parte)
6. Un pezzo per sassofono e pianoforte
7. Lettura a prima vista

LIVELLO III

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO III1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della tecnica digitale • Ricerca sonorità adatte a diversi stili • Sovracuti • Approccio ai sassofoni della famiglia <p><u>LIVELLO III2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della tecnica digitale • Scale veloci • Arpeggi • Articolazioni • Approccio al quartetto di sax <p><u>LIVELLO III3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuove tecniche contemporanee • Scale veloci • Sovracuti 	<p><u>LIVELLO III1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.2° • R.Decouais: 35 Studi • E.Rousseau: High Tones <p><u>LIVELLO III2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • M.Mule: "Etudes variés" • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.2° • E.Rousseau: High Tones • W.Ferling: " 48 studi" • G.Senon: "15 studi ritmici" <p><u>LIVELLO III3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • M.Mule: "Etudes variés" • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.2° • E.Rousseau: High Tones • W.Ferling: " 48 studi" • G.Senon: "15 studi ritmici"
Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO III1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repertorio • Stili e forme • Studio dei brani orchestrali <p><u>LIVELLO III2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dello stile • Repertorio (adeguato al livello raggiunto) • Musica contemporanea <p><u>LIVELLO III3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stili • Analisi delle forme • Improvvisazione • Repertorio classico • Repertorio del novecento • Repertorio contemporaneo • Quartetto 	<p><u>LIVELLO III1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pezzi per sax e piano o sax solista • Pezzi per quartetto di Sax <p><u>LIVELLO III2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simrock: "Studi orchestrali" vol.1 • Pezzi per sax e piano o sax solista • Pezzi per quartetto di Sax <p><u>LIVELLO III3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pezzi per sassofono e pianoforte • Pezzi per quartetto di Sax • Studi orchestrali vol.2

Esame di fine livello III

1. Scale a elevata velocità a memoria per gradi congiunti e a salti di terza, quarta, quinta e sesta
2. Uno studio tratto da W. Ferling: " 48 studi"
3. Uno studio tratto da M. Mule "Etudes varièe"
4. Uno studio tratto da G. Senon "15 studi ritmici"
5. Un pezzo per sassofono e pianoforte
6. Un pezzo di musica contemporanea con o senza accompagnamento di pianoforte

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL LIVELLO I

1. Una scala a scelta
2. Uno studio a scelta
3. Prova attitudinale

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL LIVELLO II

1. Scale Maggiori e minori fino a quattro alterazioni
2. Uno studio di Lacour "50 Studi facili" 2° vol.
3. Una trascrizione di autore classico con accompagnamento pianistico

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL LIVELLO III

1. Scale (semiminima=92) a memoria per gradi congiunti (con articolazioni) e a terze
2. Arpeggi
3. Uno studio tratto da G. Senon "Techni-Sax"
4. Un pezzo per sassofono e pianoforte

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL DIPLOMA SUPERIORE DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)

Consultare il programma depositato in segreteria didattica