



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

**CORSI PRE-ACCADEMICI**  
**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**  
*PRATICA E LETTURA PIANISTICA*

*per le scuole di*

*Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Arpa, Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto,  
Saxofono, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba*

Durata complessiva 3 anni

La certificazione delle competenze acquisite avviene mediante il superamento di un esame

### PROGRAMMA D'ESAME (a conclusione del terzo anno)

1. Esecuzione di due studi di carattere diverso scelti a partire da: Czerny-Germer studi vol. I, Czerny 100 studi giornalieri op. 599, Czerny 125 esercizi op. 261, Czerny 100 esercizi progressivi op. 139, Bertini 25 studi op. 137, Duvernoy 25 studi facili op. 176, Heller 25 studi op. 47, Pozzoli 15 studi facili per le piccole mani, o altri
2. Esecuzione di due brani di cui uno di autore barocco (Couperin, Dandrieu, Fischer, famiglia Bach, Händel, Graupner, Telemann, Kirnberger, Leopold Mozart, o altri) e l'altro di autore romantico o moderno (Schumann, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Ciaikovski, Bartok, Kaciaturian, Kabalevski, Margola, De Angelis Valentini, o altri)
3. Esecuzione di due tempi di sonatina (scelta tra le sonatine di Clementi, Mozart, Dussek, Beethoven, Diabelli, Kuhlau, Pozzoli, o altri) *oppure* di un tempo di sonata (scelta tra le sonate di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven)
4. Prova di accompagnamento: esecuzione della parte pianistica di un brano (scelto dalla commissione su due presentati dal candidato) tratto dalla letteratura anche didattica del proprio strumento