



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

## CORSI PRE-ACCADEMICI

### ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

*STRUMENTO PRINCIPALE: CLARINETTO*

Durata complessiva 8 anni divisi in 3 livelli: I (3 anni), II (2 anni), III (3 anni)  
Il passaggio al livello successivo viene ottenuto mediante il superamento di un esame di verifica

#### **TABELLE:**

competenze = *conoscenze e abilità da conseguire*

opere di riferimento = *i libri di testo sono indicativi e i docenti potranno usare testi alternativi  
purchè di pari livello in riferimento agli obiettivi previsti*

esame = *programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo*

## LIVELLO I

Tecnica		
competenze	opere di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della respirazione</li> <li>• Postura</li> <li>• Emissione del suono</li> <li>• Apprendimento della tecnica digitale</li> <li>• Studio dell'articolazione</li> <li>• Manipolazione dello strumento</li> <li>• Cura per l'ancia</li> <li>• Studio dello staccato</li> </ul>	<u>LIVELLO I1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.Wastall: "Learn as you play clarinet"</li> <li>• J.X.Lefevre: Metodo Vol. 1</li> <li>• B.Kovacs : I learn to play the clarinet Vol.1</li> </ul> <u>LIVELLO I2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.X.Lefevre: Metodo vol.1 e 2</li> <li>• A.Perrier : Le debutant clarinetiste</li> <li>• Demnitz: Studi elementari</li> <li>• B.Kovacs: I learn to play the clarinet Vol.2</li> </ul>	<u>LIVELLO I3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lefevre: metodo Vol.2 Studio degli abbellimenti</li> <li>• Lefevre: Metodo Vol.3</li> <li>• Nocentini: 50 Studi</li> <li>• Perrier: 20 studi facili e progressivi</li> </ul>
Repertorio		
competenze	opere di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisione ritmica</li> <li>• Elementi di fraseggio</li> <li>• Controllo dell'intonazione</li> <li>• Affinamento del suono</li> </ul>	<u>LIVELLO I1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duetti semplici</li> <li>• Brani facili per clarinetto e pianoforte</li> <li>• Piccolo ensemble di clarinetti</li> </ul> <u>LIVELLO I2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.Mueller: Duetti facili</li> <li>• Kueffner: Duetti progressivi</li> <li>• Semplici brani per clarinetto e pianoforte (Schneider, Lazic ecc.)</li> <li>• Trascrizioni di celebri brani e melodie con accompagnamento</li> </ul>	<u>LIVELLO I3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pezzi con accompagnamento di pianoforte di difficoltà semplice/media</li> <li>• Duetti e trii per clarinetti</li> </ul>
Esame di fine livello I		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scale ed arpeggi fino a quattro alterazioni tratte da Lefevre, Metodo vol.2</li> <li>2. Due studi tratti dal Nocentini e/o Perrier</li> </ol>		

## LIVELLO II

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo attacchi difficili</li> <li>• Acquisizione di maggiore agilità nel legato e nello staccato</li> <li>• Rapidità nella lettura</li> <li>• Ampliamento delle capacità di escursione dinamica 5. Padronanza della tonalità</li> </ul>	<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nocentini: 50 Studi</li> <li>• Gabucci: 20 studi medi</li> <li>• Klosè: 20 studi di genere e meccanismo e/o Klosè 30 Studi</li> <li>• Piccoli esercizi di lettura a prima vista</li> <li>• Lefevre: Metodo vol.2</li> </ul> <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V.Gambaro: 21 capricci</li> <li>• A.Gabucci: 60 capricci per lo studio della prima vista e del trasporto</li> <li>• C.Rose: 40 studi</li> <li>• Klosè: 20 studi di genere e meccanismo</li> <li>• Wiedemann: Studi sullo staccato</li> </ul>

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento delle capacità espressive e di cantabilità con lo strumento</li> <li>• Interpretazione stilistica</li> <li>• Sicurezza e presenza esecutiva</li> </ul>	<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pezzi con accompagnamento di pianoforte di difficoltà semplice/media</li> <li>• Duetti e trii per clarinetto</li> </ul> <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pezzi di media difficoltà con pianoforte</li> </ul>

Esame di fine livello II
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scale e arpeggi fino a 5 alterazioni tratte da Lefevre, Metodo vol.2</li> <li>2. Uno studio tratto dal Rose</li> <li>3. Due studi tratti dal Gambaro e/o Klose</li> <li>4. Un semplice brano a prima vista</li> <li>5. Un semplice brano con accompagnamento</li> </ol>

## LIVELLO III

Tecnica		
competenze	opere di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo e consolidamento di una tecnica di livello superiore</li> <li>• Controllo dell'emissione in tutti registri</li> <li>• Padronanza del registro più acuto</li> <li>• Velocità nello staccato</li> <li>• Controllo del legato anche in intervalli molto ampi</li> </ul>	<u>LIVELLO III1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.JeanJean: 20 studi melodici e progressivi ( Vol.1)</li> <li>• C.Rose: 40 studi</li> <li>• Klosè: 20 studi caratteristici</li> <li>• R.Stark: Staccato Studien</li> <li>• A.Giampieri: metodo per clarinetto Vol 2</li> <li>• Pezzi con accompagnamento di pianoforte di difficoltà semplice/media</li> <li>• Duetti e trii per clarinetto</li> </ul>	<u>LIVELLO III2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T.Blatt: 12 capricci</li> <li>• C.Rose: 30 studi</li> <li>• G.B.Gambaro: 22 studi</li> <li>• Kroepsch</li> <li>• Kell: 17 Staccato studies</li> </ul> <u>LIVELLO III3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E.Cavallini: 30 Capricci</li> <li>• G.B.Gambaro: 22 studi</li> <li>• R.Stark: Die Kunst der Transposition</li> <li>• R.Stark: 24 Studi Op.49</li> <li>• Kroepsch</li> </ul>

Repertorio		
competenze	opere di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dello stile esecutivo</li> <li>• Raggiungimento di una parziale autonomia nelle scelte interpretative e nel fraseggio</li> <li>• Esecuzione anche a memoria di brani tratti dal repertorio</li> </ul>	<u>LIVELLO III1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un concerto per clarinetto scelto fra J.Stamitz, C.Stamitz, F.A.Hoffmeister, Donizetti (Concertino)</li> </ul> <u>LIVELLO III2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C.M. von Weber: Concertino Op.26</li> <li>• Pezzi con accompagnamento di pianoforte</li> </ul> <u>LIVELLO III3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un concerto per clarinetto scelto fra: F.V.Krommer op.36, S.Mercadante concerto in sib Maggiore, B.H.Crusell concerto op.1, o una sonata di media difficoltà ( periodo classico o romantico ), con accompagnamento di pianoforte</li> </ul>	

Esame di fine livello III		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scale e arpeggi fino a 7 alterazioni ( per gradi congiunti e salti) tratti da: Giampieri, metodo per clarinetto Vol 2</li> <li>2. Due studi a scelta tratti dal Blatt 12 capricci</li> <li>3. Due studi tratti da G.B. Gambaro 22 Studi</li> <li>4. Due studi tratti dal Cavallini</li> <li>5. Un pezzo da concerto</li> <li>6. Trasporto e lettura a prima vista</li> </ol>		