



Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
International – Progetto Erasmus
Studenti: Diritto allo studio
Albo Online

Prot. n. 9074 /E6

Udine, 06/12/2017

**BANDO MOBILITÀ INTERNAZIONALE PROGRAMMA “ERASMUS+”
STUDENTI
A.A. 2018/2019**

ART. 1 - PREMESSA

Il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione con Università, Accademie e Conservatori europei nell’ambito del Programma Europeo di mobilità ERASMUS+.

L’azione del Programma per l’istruzione superiore, denominata ERASMUS+, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all’interno della Comunità Europea, rafforzando l’educazione all’interculturalità e traendone vantaggio sul piano didattico, musicale e linguistico.

Il Programma ERASMUS+ risponde alle esigenze didattiche e di apprendimento degli studenti, dei docenti e del personale amministrativo delle istituzioni AFAM, promuovendo la loro mobilità tra i Programme Countries:

Paesi aderenti al Programma membri dell’Unione Europea			
Austria	Finlandia	Lituania	Repubblica Ceca
Belgio	Francia	Lussemburgo	Romania
Bulgaria	Germania	Malta	Slovacchia
Cipro	Grecia	Paesi Bassi	Slovenia
Croazia	Irlanda	Polonia	Spagna
Danimarca	Italia	Portogallo	Svezia
Estonia	Lettonia	Regno Unito	Ungheria
Paesi aderenti al Programma non dell’Unione Europea			
Ex Repubblica di Macedonia	Islanda Liechtenstein	Norvegia Turchia	

ART. 2 - MOBILITA’ STUDENTI

L’azione del Progetto ERASMUS+ permette agli studenti del Conservatorio di trascorrere un periodo di studio da 3 a 12 mesi massimo per ogni ciclo di studio presso un Istituto d’istruzione superiore, titolare di carta ECHE, con il quale il proprio Conservatorio ha stilato un accordo inter-istituzionale garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti.



Il Conservatorio ha stipulato, in passato, accordi inter-istituzionali con Istituti superiori musicali come da seguente elenco:

Istituto	Località	Paese	Sito
Conservatorio Superior de Musica "Óscar Esplá"	Alicante	SPAGNA	www.csmalicante.es
ArtEZ Institute of the Arts	Arnhem	PAESI BASSI	www.artez.nl/English
Royal Academy of Music	Aarhus/Aalborg	DANIMARCA	www.musikkons.dk
Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles	BELGIO	www.conservatoire.be
Liszt Ferenc Academy of Music	Budapest	UNGHERIA	www.zeneakademia.hu
Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"	Cordoba	SPAGNA	www.csmcordoba.com
Akademia Muzyczna w Krakowie	Cracovia	POLONIA	www.amuz.krakow.pl
Royal Irish Academy of Music	Dublino	IRLANDA	www.riam.ie
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	Düsseldorf	GERMANIA	www.rsh-duesseldorf.de
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland	Eisenstadt	AUSTRIA	www.haydnkons.at
Hochschule für Musik Freiburg	Freiburg	GERMANIA	www.mh-freiburg.de/
Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia"	Granada	SPAGNA	www.conservatoriosuperiorgranada.com
Kunstudium Graz (KUG)	Graz	AUSTRIA	http://studieren.kug.ac.at
Conservatorio Superior de Musica de Canarias	Las Palmas de Gran Canaria	SPAGNA	www.consmucan.es
Conservatorio Superior "Andrés de Valdevera"	Jaèn	SPAGNA	www.csmjaen.es
Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"	Leipzig	GERMANIA	www.hmt-leipzig.de
LUCA School of Arts	Leuven	BELGIO	www.lemmens.be ; www.luca-arts.be
Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance	Londra	GRAN BRETAGNA	www.trinitylaban.ac.uk
Akademija za glasbo Ljubljana - University of Ljubljana, Academy of music	Lubiana	SLOVENIA	www.ag.uni-lj.si
Zuyd Hogeschool	Maastricht	PAESI BASSI	www.conservatoriummaastricht.nl ; www.zuyd.nl
Conservatorio Superior de Música de Málaga	Malaga	SPAGNA	www.conservatoriosuperiormalaga.com
Hochschule für Musik Nürnberg	Norimberga	GERMANIA	www.hfm-nuernberg.de
Norges Musikkhøgskole	Oslo	NORVEGIA	www.nmh.no
Oslo National Academy of the Arts	Oslo	NORVEGIA	www.khio.no
Ostravská Univerzita v Ostrave, Fakulta umeni	Ostrava	REPUBBLICA CECA	www.osu.cz
Oulu University of Applied Sciences	Oulu	FINLANDIA	www.oamk.fi
Instituto Politecnico do Porto - ESMAE Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto	Porto	PORTOGALLO	www.ipp.pt
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Poznan	POLONIA	www.amuz.edu.pl
Jazeps Vitols Latvian Academy of Music	Riga	LETTONIA	www.jvlma.lv
Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (CoscyL - Salamanca)	Salamanca	SPAGNA	www.coscyl.com
Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia	SPAGNA	www.consev.es
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm	Stoccolma	SVEZIA	www.kmh.se
Estonian Academy of Music and Theatre	Tallinn	ESTONIA	www.ema.edu.ee
Norges Teknisk-Naturvitenskaplige Universitet (NTNU)	Trondheim	NORVEGIA	www.ntnu.edu/international/erasmus-agreements
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	Trossingen	GERMANIA	www.mh-trossingen.de
HKU - University of the Arts Utrecht - Utrecht Conservatorium	Utrecht	PAESI BASSI	www.hku.nl
Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo"	Valencia	SPAGNA	www.csmvalencia.es/erasmus



Konservatorium Wien University	Vienna - Conservatorio	AUSTRIA	www.konservatorium-wien.ac.at
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna - Università	AUSTRIA	www.mdw.ac.at
Conservatorio Superior de Música de Vigo	Vigo	SPAGNA	www.conservatoriosuperiorvigo.com
"The Fryderyk Chopin" University of Music	Varsavia	POLONIA	www.chopin.edu.pl

E' comunque possibile fare richiesta per un Istituto diverso da quelli sopra elencati purché lo stesso sia titolare di carta ECHE (vedi elenco pubblicato al seguente link https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/list_for_the_academic_year_2016-2017_04.11.2015_0.xls). Si devono in questo caso prendere in considerazione solo gli Istituti di Alta Formazione Musicale.

In attesa di conoscere l'esatto numero di borse di mobilità concesse dall'Agenzia Nazionale per l'a.a. 2018/2019, il Conservatorio avvia una procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate.

ART. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità ERASMUS+ gli studenti del Conservatorio che ritengano di maturare i seguenti requisiti al momento effettivo in cui avrà inizio il periodo di mobilità:

- essere regolarmente iscritti al Conservatorio a uno degli ultimi due anni di corso del Vecchio Ordinamento, al 2° ed al 3° anno di corso del Triennio o al Biennio;
- essere in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e dei contributi scolastici previsti;
- avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante o di altra lingua indicata dal Paese ospitante come sancito dall'Inter-Institutional Agreement qualora attivo;
- non aver beneficiato in passato dello status di studente Erasmus per un periodo fino a 12 mesi per ogni ciclo di studio.

ART. 4 – BORSE DI STUDIO

A supporto della mobilità internazionale studenti, è previsto un sostegno finanziario a titolo di contributo delle spese e non inteso a coprire l'intero costo del soggiorno di studio all'estero.

Ai partecipanti pertanto è prevista la corresponsione di una borsa di studio sulla base del periodo di permanenza all'estero, stabilito nel contratto ed effettivamente svolto.

Lo studente in partenza ha titolo ad avere un acconto pari all'80% dell'importo complessivo stimato. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro in sede dello studente e successivamente alla consegna dei documenti che verranno indicati nel contratto. In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Il contributo di mobilità erogato dall'Agenzia Nazionale è composto da una quota mensile che varia da un minimo di € 230,00 ad un massimo di € 280,00 a seconda della Nazione in cui ha sede l'Istituto ospitante.

Gruppo 1 - Paesi partecipanti al Programma con un costo della vita ALTO	Danimarca, Irlanda, Francia, Italia, Austria, Finlandia, Svezia, Regno Unito, Liechtenstein, Norvegia	€ 280,00
Gruppo 2 - Paesi partecipanti al Programma con un costo della vita MEDIO	Belgio, Repubblica Ceca, Germania, Grecia, Spagna, Croazia, Cipro, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Islanda, Turchia	€ 230,00
Gruppo 3 - Paesi partecipanti al Programma con un costo della vita BASSO	Bulgaria, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Ex Repubblica Iugoslava di Macedonia	€ 230,00

L'entità delle borse di studio potrebbe essere incrementata grazie ad eventuali cofinanziamenti da parte del MIUR.

ART. 5 – ALTRI CONTRIBUTI FINANZIARI

L'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori (ARDISS) ogni anno pubblica un bando per l'erogazione di contributi finanziari agli studenti in mobilità. Per informazioni rivolgersi a:



Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori – ARDISS

Viale Ungheria, 39/b

33100 Udine (UD)

Sito web: <http://www.ardiss.fvg.it/>

ART. 6 – CONTRIBUTO FINANZIARIO SPECIALE E CONTRIBUTO AGGIUNTIVO PER GLI STUDENTI CON CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE SVANTAGGIATE

La Commissione Europea stanziava dei finanziamenti aggiuntivi per favorire la partecipazione degli studenti diversamente abili al Programma Erasmus+. Le modalità di erogazione e gli importi di tali finanziamenti saranno valutati per ogni singolo caso.

Inoltre sono previsti specifici fondi per favorire la mobilità degli studenti con condizioni socio-economiche svantaggiate. Lo studente che intenda beneficiare di tale agevolazione e che rientri nei parametri di reddito individuati con Decreto Ministeriale, dovrà presentare dichiarazione ISEE che verrà valutata dalla Commissione composta dal Coordinatore dei Rapporti Internazionali, dal Referente Erasmus e dall'assistente incaricata per i rapporti internazionali.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste all'Ufficio Erasmus del Conservatorio.

ART. 7 – COPERTURA ASSICURATIVA

Lo studente Erasmus è coperto da polizza assicurativa.

Il Conservatorio di Udine garantisce la copertura assicurativa per assistenza, la copertura assicurativa per responsabilità civile (che copre i danni causati dallo studente durante il suo soggiorno all'estero sia che lo studente si trovi al lavoro o meno), la copertura assicurativa per infortuni (che copre i danni causati allo studente sul posto di lavoro).

Per la copertura sanitaria, ogni borsista deve munirsi della Tessera Europea di Assicurazione Malattia (TEAM) che offre una copertura di base fornita dal servizio sanitario nazionale durante il soggiorno in un altro Paese dell'Unione Europea o si deve dotare di altri modelli assicurativi richiesti nel Paese di destinazione.

ART. 8 - OBBLIGHI DEGLI STUDENTI

Gli studenti la cui candidatura sia stata accettata da un'Istituzione estera dovranno sottoscrivere con l'Istituzione di appartenenza un apposito **Accordo**, almeno un mese prima della data prevista per la partenza, dove saranno indicati gli impegni reciproci, il periodo in cui si svolgerà la mobilità, l'importo della borsa di studio e l'impegno a sostenere una verifica online delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità.

Dovrà inoltre essere sottoscritto da entrambe le Istituzioni un **contratto di apprendimento** (Learning Agreement) dove sarà indicato nel dettaglio il piano di studi che lo studente realizzerà nell'Istituto ospitante.

Gli studenti coinvolti nella mobilità Erasmus dovranno autonomamente organizzare il viaggio e tutto ciò che è necessario per il soggiorno nel Paese di destinazione.

Durante il periodo di studi all'estero, lo studente dovrà portare con sé:

- carta d'identità o passaporto validi;
- la tessera TEAM o altri modelli o formule assicurative necessarie nei Paesi non comunitari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel Paese ospitante durante il soggiorno all'estero;
- copia dell'Accordo con l'Istituzione di appartenenza;
- copia del contratto di apprendimento con il piano di studi che lo studente svolgerà all'estero (Learning Agreement);
- n. 3/4 fotografie formato tessera per ogni eventuale documento che sarà rilasciato nel Paese straniero;
- un certificato o attestato di iscrizione al Conservatorio "J. Tomadini" comprovante lo status di studente Erasmus;
- la carta Erasmus dello studente.

Al rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all'Istituzione:

- certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante attestante l'**esatto periodo di permanenza** all'estero (data iniziale e finale) in base alla quale verrà calcolata la borsa di studio;
- certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami (**Transcript of Records**);
- rapporto narrativo (EU Survey) che lo studente riceverà automaticamente al termine della mobilità all'indirizzo



e-mail indicato sul modulo di candidatura allegato e che dovrà restituire secondo le modalità indicate dalla piattaforma informatica (Mobility Tool).

Inoltre gli studenti sono tenuti ad espletare tutte le pratiche previste dal corso di lingua (On-line Linguistic Support), ivi compresa la verifica finale.

ART. 9 – ATTIVITA' DI STUDIO CONSENTITE E RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI SVOLTI ALL'ESTERO

Le attività di studio consentite all'estero sono le seguenti:

- frequenza dei corsi di studio con sostenimento di esami finali;
- preparazione della dissertazione/tesi/esame finale.

Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami ed al lavoro svolti, come dal proprio Learning Agreement, in conformità alle norme previste dalla mobilità Erasmus e secondo le modalità ed i criteri adottati dalla Commissione Riconoscimenti del Conservatorio.

ART. 10 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Gli studenti interessati possono partecipare secondo le seguenti modalità:

1. presentare domanda di selezione interna (allegato A), indicando le sedi prescelte (massimo 3) in ordine di preferenza avendo cura di verificare attraverso il sito web del Conservatorio estero i requisiti di ammissione e linguistici richiesti oltre a tutte le informazioni utili riguardo ai piani di studio e la didattica;
2. allegare alla domanda:
 - a) un'autocertificazione di iscrizione con l'attestazione degli esami sostenuti;
 - b) una illustrazione della propria motivazione individuale da presentare in inglese (lettera motivazionale);
 - c) delle registrazioni, che potranno essere audio o audio-video, di brani di epoche differenti di proprie esecuzioni di circa 25/30 minuti o di proprie composizioni comprensive delle relative partiture (per gli studenti di composizione) corredate dal certificato di "autenticità" firmato dal proprio docente (vedi allegato). Le registrazioni audio dovranno essere inviate all'indirizzo erasmus@conservatorio.udine.it in formato MP3 attraverso Dropbox o Wetransfer; quelle audio-video dovranno essere caricate su You tube, trasmettendo successivamente all'indirizzo erasmus@conservatorio.udine.it il link corrispondente. Non si accettano cd o altri supporti di memoria esterna;
 - d) il modulo Student Application Form da inviare all'indirizzo erasmus@conservatorio.udine.it (in formato .doc) con firma elettronica (in formato .gif) e con fotografia formato tessera (in formato .jpeg);
 - e) il proprio Curriculum vitae (in inglese) in formato europeo secondo il modello allegato (in Word);
 - f) il proprio Language Passport (in inglese) in formato europeo secondo il modello allegato (in Word).

La domanda deve pervenire all'Ufficio Erasmus del Conservatorio, sig.ra Mariangela Asquini, **entro il 20 gennaio 2018**.

ART. 11 - SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature pervenute entro il termine prescritto, complete di tutti gli allegati richiesti, saranno esaminate da una commissione che formulerà una graduatoria di merito, in base ai seguenti criteri:

1. motivazione individuale;
2. conoscenza della lingua straniera;
3. media della votazione degli esami con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
4. numero di esami superati;
5. durata della mobilità con preferenza per le mobilità di lungo periodo;
6. preferenza accordata sulla base dell'ordine Biennio, Triennio e Vecchio ordinamento.

La commissione giudicatrice è composta dal Coordinatore dei Rapporti Internazionali, dal Referente Erasmus e dall'assistente incaricata per i rapporti internazionali.

La commissione formula l'elenco degli idonei a partecipare alla mobilità in quanto in possesso dei requisiti richiesti.

ART. 12 - APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio



entro la settimana successiva la formulazione. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione. Il Conservatorio dispone in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

ART. 13 - ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO

L'individuazione dei beneficiari delle borse di studio Erasmus è subordinata:

- all'accoglimento della domanda del candidato presso l'Istituzione partner richiesta;
- al numero delle borse di studio erogate dall'Agenzia Nazionale.

Entro **5 giorni dalla pubblicazione** dell'esito della selezione, lo studente selezionato è tenuto a sottoscrivere la lettera di accettazione della borsa di studio firmando l'apposito modulo, disponibile presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio, ed impegnandosi con tale adesione a compiere la mobilità ai sensi della normativa richiamata dal presente bando. La mancata accettazione sarà considerata rinuncia.

In caso di rinuncia alla borsa di studio, lo studente dovrà inviare una comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio contenente le motivazioni della rinuncia per consentire lo scorrimento della graduatoria.

La rinuncia alla borsa di studio non potrà, in ogni caso, essere notificata una volta che l'Istituzione ospitante abbia comunicato l'accettazione del candidato, se non per gravi e comprovati motivi. In mancanza di tali gravi motivazioni, lo studente non sarà più ammesso a partecipare a futuri bandi di mobilità internazionale Programma "Erasmus+".

ART. 14 - NORMA DI RINVIO

Quanto previsto dal presente bando potrà essere modificato e/o integrato dalle norme future e comunicazioni indicate dall'Agenzia Europea EACEA e dall'Agenzia Nazionale o ad eventuali comunicazioni del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.

Il Direttore

f.to m.o Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993



ISTITUZIONI STRANIERE RICHIESTE IN ORDINE DI PREFERENZA (max 3)

1) **Istituzione** _____

Indirizzo _____

Città _____ Nazione _____ Codice Erasmus _____

Le seguenti informazioni sono da reperire, a cura del candidato, sul sito web dell'Istituzione estera. Indicare se i dati non sono disponibili.

* Scadenza presentazione candidature Erasmus+ ____/____/2018

* Calendario Accademico: Primo semestre _____ - _____

Secondo semestre _____ - _____

* Nome del Coordinatore Erasmus _____

* Email Coordinatore Erasmus _____@_____

* Nome del referente dell'Ufficio Erasmus _____

* Email dell'Ufficio Erasmus _____@_____

2) **Istituzione** _____

Indirizzo _____

Città _____ Nazione _____ Codice Erasmus _____

Le seguenti informazioni sono da reperire, a cura del candidato, sul sito web dell'Istituzione estera. Indicare se i dati non sono disponibili.

* Scadenza presentazione candidature Erasmus+ ____/____/2018

* Calendario Accademico: Primo semestre _____ - _____

Secondo semestre _____ - _____

* Nome del Coordinatore Erasmus _____

* Email Coordinatore Erasmus _____@_____

* Nome del referente dell'Ufficio Erasmus _____

* Email dell'Ufficio Erasmus _____@_____

3) **Istituzione** _____

Indirizzo _____

Città _____ Nazione _____ Codice Erasmus _____

Le seguenti informazioni sono da reperire, a cura del candidato, sul sito web dell'Istituzione estera. Indicare se i dati non sono disponibili.

* Scadenza presentazione candidature Erasmus+ ____/____/2018

* Calendario Accademico: Primo semestre _____ - _____

Secondo semestre _____ - _____

* Nome del Coordinatore Erasmus _____

* Email Coordinatore Erasmus _____@_____

* Nome del referente dell'Ufficio Erasmus _____

* Email dell'Ufficio Erasmus _____@_____



Allegati alla presente (obbligatori):

- Curriculum vitae in inglese in formato europeo
- Language Passport in formato europeo
- Lettera motivazionale in inglese
- Esecuzioni musicali in formato MP3
- Composizioni / altro _____
- Autocertificazione di iscrizione e degli esami sostenuti
- Student application form
- Certificato di "autenticità" firmato dal proprio docente

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di non aver beneficiato in passato dello status di studente Erasmus per un periodo superiore ai 12 mesi per ogni ciclo di studio e, nel caso, riepiloga i periodi ed il tipo dell'eventuale mobilità già effettuata:

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Decreto Legislativo 196/2003.

Udine, _____

Firma
