



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 20 luglio 2017

Sul sito web Istituzionale

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Online: Albo Docenti, Albo Studenti

Produzione e Ricerca/Cartellone

Homepage

**Oggetto:** pubblicazione calendario 'concerti degli studenti' - saggi finali - a.a. 2016/2017.

Si pubblicano, in data odierna, sul sito web Istituzionale, i programmi e i nomi degli studenti che parteciperanno ai 'concerti degli studenti' - saggi finali - per l'a.a. 2016/2017.

Il Direttore

m.o Paolo Pellarin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

# CONCERTI DEGLI STUDENTI

**A.A. 2016/2017**

I Concerti degli studenti dell'a.a. 2016-2017 si terranno nel mese di ottobre 2017, con inizio alle ore 18, secondo il seguente calendario:

lunedì 9, martedì 10, mercoledì 11, venerdì 13, sabato 14, martedì 17, mercoledì 18, giovedì 19, sabato 21.

Gli studenti selezionati (sentiti anche gli eventuali accompagnatori) sono invitati a comunicare a mezzo mail al coordinatore prof. Beppino Delle Vedove ([beppinodellevedove@libero.it](mailto:beppinodellevedove@libero.it)) eventuali giorni di NON disponibilità rispetto alle date di svolgimento dei concerti entro sabato 2 settembre 2017.

Dipartimento/Gruppo Dip. ARCHI				
PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Giuliano Fontanella	Violino	Giulio Greci	FRITZ KREISLER 1875-1962	Recitativo e scherzo op.6 per violino solo
			NICCOLÒ PAGANINI 1782-1840	Capriccio n. 9 Capriccio n. 24 op. 1
Orietta Malusà	Violino	Eva Miola	ARAM IL'YICH KHACHATURIAN 1903-1978	dal Concerto per violino e orchestra in re minore: 1° tempo (Allegro con fermezza)

Dipartimento/Gruppo Dip. CANTO					
PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO	note
Domenico Balzani	Canto	Lidia Friedman	GIUSEPPE VERDI 1813-1901	da Otello «La Canzone del Salice» «Ave Maria»	Roberto Brandolisio, pianoforte
		Laura Ulloa	GIUSEPPE VERDI 1813-1901	da La Traviata « È strano! è strano!» Ruolo: Violetta	Roberto Brandolisio, pianoforte
		Valentino Pase	GAETANO DONIZETTI 1797-1848	da La Favorita «Vien Leonora»	Roberto Brandolisio, pianoforte
Paoletta Marrocu	Canto	Kamilla Marcinova	GIUSEPPE VERDI 1813-1901	da Il Corsaro «Egli non riede ancora» Ruolo: Medora	Giovanni Molaro, pianoforte
		Valeriia Laukina	JACQUES OFFENBACH 1819-1880	da Les Contes d'Hoffmann «Les oiseaux dans la charmille» Ruolo: Olympia	Giovanni Molaro, pianoforte

		Lu Xia Yan	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	da Le nozze di Figaro «Hai già vinta la causa» Ruolo: il Conte	Giovanni Molaro, pianoforte
--	--	------------	--------------------------------------	--	-----------------------------

**Dipartimento/Gruppo Dip. CLAVICEMBALO - FISARMONICA - ORGANO**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Adolfo Del Cont	Fisarmonica	Maurizio De Luca	VIACESLAV SEMIONOV 1946	Sonata n. 1 1: largo, andantino, presto, andantino. 2: andante sostenuto. 3: presto, meno mosso, presto, adagio, presto.
Beppino Delle Vedove	Organo e composizione organistica	Roberto Squillaci	CÉSAR FRANCK 1822-1890	Prélude, fugue et variation
Giampietro Rosato	Organo e composizione organistica	Elena Fabris	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	Preludio e fuga in do minore BWV 546
Giampietro Rosato	Organo e composizione organistica	Daniele Mecchia	MAX REGER 1873-1916	Toccatà op.59 n.5 Fuga op.59 n.6

**Dipartimento/Gruppo Dip. CORDE A PIZZICO E STRUMENTI A PERCUSSIONE**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Patrizia Tassini	Arpa	Stefano Boccia	LUIGI MAURIZIO TEDESCHI 1867-1944	Etude impromptu Op.37
			PEARL CHERTOK 1918-1981	Around The Clock
				Sonata K 208

		Paola Gregoric	DOMENICO SCARLATTI 1685-1757	Sonata in re maggiore
			BERNARD ANDRES 1941	Duke

### Dipartimento/Gruppo Dip. FIATI / LEGNI

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO	note
Alessandro Baccini	Oboe	Valentina Dal Bello	CAMILLE SAINT-SAËNS 1835-1921	Sonata op. 166 Andantino - Allegretto - Molto allegro	Giovanni Molaro, pianoforte
		Ester Pellarin	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685-1759	da Sonata in do minore Adagio - Allegro	Giovanni Molaro, pianoforte
Nicola Bulfone	Clarinetto	Giulia Santarossa	FELIX DRAESEKE 1835-1913	Sonata per clarinetto e pianoforte OP. 38 Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Allegro molto vivace - Allegro con brio	Francesca Francescato, pianoforte
Giorgio Marcossi	Flauto	Arianna Bulfone	CARL REINECKE 1824-1910	Sonata 'Undine', op.167 per flauto e pianoforte Allegro - Allegro vivo	Prof.ssa Fabrizia Maronese, pianoforte
		Debora Perissutti	FRANÇOIS BORNE 1840-1920	Carmen Fantasie per flauto e pianoforte	Prof. David Giovanni Leonardi, pianoforte
		Chiara Boschian Cuch	SERGEJ SERGEEVIČ PROKOF'EV 1891-1953	Sonata in re op. 93 Allegro moderato - Scherzo	Prof.ssa Fabrizia Maronese, pianoforte
Simonetta Pagani	Flauto	Federica Floreancig	FRANCIS POULENC 1899-1963	Sonata per flauto e pianoforte Allegro malinconico - Cantilena - Presto giocoso	
Fabrizio Paoletti	Saxofono	Mattia Tomat	EDISON DENISOV 1929	Sonata	Daniele Bonini, pianoforte
Davide Teodoro	Clarinetto	Leonardo Gasparotto	BÉLA KOVÁCS 1937	Hommage à Kodaly per clarinetto solo	
		Federico Navone	IGOR' FĚDOROVĪČ STRAVINSKIJ 1882-1971	Tre pezzi per clarinetto solo	
		Daniele Zamarian	SIGFRID KARG-ELERT 1877-1933	Sonata per clarinetto solo op. 110	

**Dipartimento/Gruppo Dip. MUSICHE DA CAMERA E D'INSIEME**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE/I	AUTORE	BRANO	note
Alberto Battiston	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Marianna Bouzhar, Violino I Assuera De Vido*, Violino II Doriana Calcagno, Viola Michele Alessi*, Violoncello	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	Quartetto in re minore K 421 Allegro – Andante – Menuetto (Allegretto) – Allegro ma non troppo	*Assuera De Vido *Michele Alessi collaboratori esterni
Franco Calabretto	Musica da camera	Giulia Delle Vedove Ilaria Covazzi, pianoforte a 4 mani	GABRIEL FAURÉ 1845-1924	Dolly Suite, op. 56: Berceuse Mi-a-ou Le jardin de Dolly Kitty valse Tendresse Le pas espagnol	
Franco Calabretto	Musica da camera	Giulio Greci, violino Federico Martinello, clarinetto Riccardo Burato, pianoforte	BÉLA BARTÓK 1881-1945	Contrasti I. Verbunkos II. Pihenő III. Sebes	
Franco Calabretto	Musica da camera	Chiara Boschian Cuch, flauto Eduardo José Cervera Osorio, chitarra	JEAN FRANÇAIX 1912-1997	Sonata per flauto e chitarra I. Allegro moderato II. Larghetto III. Tempo di minuetto IV. Saltarella	
Massimo Grespan	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Chiara Boschian Cuch, Flauto Alessandro Bressan, Fagotto Federico Martinello, Clarinetto Simone Zanello, Corno	GIOACHINO ROSSINI 1792-1868  arr. Friedrich Berr 1794 - 1838	Quartetto per fiati n. 1 Moderato, Andante, Allegro  Quartetto per fiati n. 6 Introduzione, Tema con variazioni, Finale	
Carlo Teodoro	Musica da Camera	Alessandro Del Gobbo, pf Elias Faccio, sax Maria Lincetto, flauto Nicola Zampis, oboe Riccardo Sist, chitarra Sofia Masut, arpa	HEITOR VILLA-LOBOS 1887-1959	Sestetto Mistico W 131 (1917)	

Carlo Teodoro	Musica da Camera	Vanja Radlovacki, vl Emiliano Guerra, vl Doriana Calcagno, vla Anna Molaro*, vc Tiziana Luca, clar	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	Quintetto per clarinetto e archi in La magg. K581 Allegro – Larghetto - Menuetto. Trio I. Trio II – Allegretto con Variazioni	*Anna Molaro, collaboratrice esterna
---------------	------------------	--	--------------------------------------	--	--------------------------------------

### Dipartimento/Gruppo Dip. PIANOFORTE

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Giovanni Baffero	Pianoforte	Andrea Del Zotto	FRYDERYK CHOPIN 1810-1849	Scherzo in si bemolle minore op. 31
			LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827	Sinata in fa minore op. 57 Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo
		Maria laiza	FRYDERYK CHOPIN 1810-1849	Fantasia in fa minore op. 49
Franca Bertoli	Pianoforte	Riccardo Burato	FRANZ LISZT 1811-1886	Après une lecture de Dante
		Alessandro Del Gobbo	LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827	Sonata op. 109 Vivace ma non troppo - Prestissimo - Gesangsvoll, mit innigsten - Empfindung
		Ilaria Covazzi	ARAM KACHATURIAN 1903-1978	Toccata
			LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827	Sonata op. 13 "Patetica" Grave - Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo)
Maria Giulia Scuor	Pianoforte	Tobia Zamò	SAMUEL BARBER 1910-1981	Excursions op. 20 1. Un poco Allegro (boogie-woogie style) 2. In slow blues tempo 3. Allegretto (Wesrwen song with variations over ostinato) 4. Allegro molto (square dance)